



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
**ЗЛАТОУСТОВСКИЙ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЗАВОД**



№ 18-19 (3683-3684) 5 октября 2012 г.



Трудовая честь Златмаш

Выходит с 14 октября 1942 года

info@zlatmash.ru

70 ЛЕТ

для газеты — не старость,

70-летие газеты: шаги истории

У газеты трудового коллектива Златоустовского машиностроительного завода «Трудовая честь Златмаш» юбилей — 70 лет со дня ее основания. Это праздник не только газетчиков, но и многочисленных добровольных помощников издания, читателей, тружеников градообразующего предприятия, ветеранов.



**Уважаемые заводчане!
Дорогие ветераны!**
От всей души поздравляем Вас
с 70-летием со дня основания
заводской газеты

«Трудовая честь Златмаш»!

На страницах газеты, как в капле воды,
отражается жизнь трудового коллектива, история
нашего родного предприятия. За эти годы
газета стала интересной и востребованной.

Читатели её ждут.

Коллектив журналистов всегда отличался и отличается
творческим отношением к работе, желанием быть
в курсе всех добрых начинаний предприятия,
вниманием к людям, к их делам и заботам.
От всей души желаем всем крепкого здоровья,
мира, добра, счастья и благополучия!

Генеральный директор  С. А. Лемешевский

Председатель профкома  П. Д. Ртищев

1942-2012

Не только газетчиков праздник

Первые летописцы

...Идет время, приходят и уходят поколения, меняются эпохи — всё это становится историей. Историей нашего родного завода, запечатленной на страницах газеты. Рожденная семь десятилетий назад, она является летописью всех сфер жизни и деятельности предприятия, дает читателям оперативную, содержательную и интересную информацию. Газета — немаловажная составляющая в жизни трудового коллектива завода.

Заводская газета родилась 14 октября 1942 года, когда шла Великая Отечественная война, и писала о том, как ударно трудились заводчане, выпускающая оружие для фронта. Называлась она тогда в духе сурового времени — «За Родину». Первый редактор «многотиражки» — профсоюзный работник Николай Алексеевич Сарычев. Известно, что в последние годы газету редактировали: Н. Людвиг, Б. Прахье, Д. Зискинд, Б. Зудин, А. Останин, Г. Власова, А. Кленин, А. Салов,

М. Баранов, Н. Гурин. Это они, редакторы 40-50-х годов прошлого столетия, закладывали традиции заводской печати, формировали рабкоровский актив. Был выпущен 1401 номер газеты «За Родину». Последний номер газеты под этим названием вышел 20 мая 1959 года, после чего решением обкома партии она была закрыта.

В гуще событий

После 16-летнего перерыва решением того же обкома партии 30 апреля 1975 года газета стала выходить под новым названием — «Трудовая честь». Редактором назначили Леонида Павловича Парфентьева. Трудности производства и выпуска газеты, формирование редакционного коллектива, рабкоровского актива легли на его плечи. Его продолжателями стали Валерий Андреевич Калинин и Бронислав Сергеевич Самойлов. Каждый из них отдал газете частичку своего сердца, здоровья, свои силы и знания.

Всегда в гуще событий, в ответственные моменты

жизни предприятия газета помогала сосредоточить внимание на острых вопросах производства, а инициативные грамотные люди, которые ее возглавляли и в ней трудились, добросовестно и умело отражали всю многогранную заводскую жизнь.

С мая 1991 года по сегодняшний день редактором является Юрий Евгеньевич Пестерев. В 2006 году на заводе был создан отдел по связям с общественностью и массовым коммуникациям (на снимке), в структуру которого вошла редакция газеты. Отделом руководит помощник генерального директора по связям с общественностью Юлия Валерьевна Прокопьева.

В газете трудятся ведущие специалисты — корреспонденты — Елена Жабкина, Елена Бухляева (ещё и совмещает обязанности редактора заводского радиовещания). Сотрудничают с газетой главный специалист по работе с медиа-ресурсами Максим Письменный и ведущий специалист Юлия Галкина.

(Окончание на 2-й стр.)

С юбилеем сердечно поздравляем уважаемых коллег — тружеников пера нашего младшего газетного собрата — «Трудовую честь Златмаш»!

Как хорошо, что в мире есть
Газета «Трудовая честь»,
Что можем все мы там прочесть,
Как год летел за годом,
Газета флагманом была,

Она по жизни нас вела,
И призывала на дела
Во славу машзавода.

Коллектив городской газеты
«Златоустовский рабочий».

От имени коллектива и ветеранов трижды орденосного Златоустовского машиностроительного завода выражаем сердечную благодарность заводу «Стройтехника» и лично Валерию Алексеевичу Ростову за благородное начинание — создание памятника первому космонавту Ю. А. Гагарину и исторического комплекса, посвященного Героям Социалистического Труда Златоустовского машиностроительного завода и Государственного ракетного центра имени В. П. Макеева.

Это дань уважения мужеству и смелости первопроходцев, покорителей околоземного пространства, а также самоотверженному труду, знаниям и энтузиазму учёных, конструкторов, инженеров, рабочих.

Большая делегация ОАО «Златмаш» присутствовала на торжественном открытии, и была горда за верность великим делам машиностроителей, за живую память поколений.

Созданный комплекс является очагом патриотического воспитания молодежи не только заводов «Стройтехника» и ОАО «Златмаш», но и в целом жителей нашего родного города.

С. А. ЛЕМЕШЕВСКИЙ,
генеральный директор ОАО «Златмаш».
П. Д. РТИЩЕВ,
председатель профкома ОАО «Златмаш».
Н. П. ПАСКИДОВА,
председатель Совета ветеранов
ОАО «Златмаш».



если с душой газета версталась,

Не только газетчиков праздник

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Журналисты пишут статьи о выполнении гособоронзаказа, о выпускаемой конкурентоспособной гражданской продукции и товарах народного потребления, о людях, руками которых эта продукция создается. Фотоиллюстрациями обеспечивает газету Владимир Голынкин. Дизайн спецвыпусков за ведущим специалистом, членом Союза дизайнеров России Еленой Татариневой. Вся допечатная работа: набор текста, подготовка фотоиллюстраций, макет номера осуществляются в стенах редакции. Компьютерная верстка и печать тиража газеты — в ООО «Златоустовская типография». 7 ноября 2011 года газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области и получила приставку к своему имени — «Трудовая честь Златмаш». Изменение коснулось лишь названия, по содержанию газета продолжает сохранять свои лучшие традиции, главными героями публикаций по-прежнему остаются знатные работники предприятия.

На протяжении нескольких десятилетий в жилом районе машзавода проходит традиционная весенняя легкоатлетическая эстафета на Приз нашей газеты. В ней

участвуют воспитанники детских садов, учащиеся школ и училищ, спортсмены и физкультурники трудовых коллективов машиностроительного завода. Победители и призеры награждаются

— Людмила Вотинова, Вера Трофименко, Лариса Кузнецова, Надежда Махрова, Нина Низамутдинова, Алла Кислина, Сергей Стрельников, Олег Журавлёв, Александра Зыкова, Михаил

сотрудничество с газетой председателю профкома П. Д. Ртищеву и его заместителю И. В. Ющенко, бывшему заместителю председателя профкома Л. Г. Козловой, председателю комиссии

С. Е. Бухарин, М. Г. Шаравьева (Гусева), В. М. Бахарев, О. Н. Жмаева, А. А. Колисова, И. К. Карабатов, В. Д. Носов, В. Я. Поляков, В. И. Баранов, В. Н. Макаров, В. Богданов, фотографии — И. Шелехов, В. Батаев, В. Черняев, В. Николаев, Г. Антуфьев, Н. Эберт, А. Кокшаров, Е. Сулов, И. Мезенцев. Некоторые из них до сих пор плодотворно сотрудничают с редакцией газеты.

Без рабкоров — не обойтись

Вся работа в редакции газеты строится, прежде всего, на общении с людьми, на умении не только найти актуальную тему, но и интересно рассказать об этом. Как бы ни старались работники редакции, без помощи рабочих корреспондентов не обойтись. Кто, как не они, могут лучше и содержательнее рассказать о своем подразделении, о людях, с которыми трудятся. Многие годы с редакцией сотрудничали (а кто-то и продолжает сотрудничать) — С. И. Мосягина, С. М. Капустин, Л. И. Ветошкина, В. Н. Дьяченко, Н. В. Соломасов, С. Трофимова, М. Корнеев и другие. Среди молодых авторов — К. Капленков, Н. Зайцева, Э. Сафиулина, А. Дубовой, Д. Бахарев, А. Серебряков.

Слова благодарности П. Н. Варганову, А. Г. Харину, В. М. Маркову, В. Д. Велькину и многим другим друзьям и помощникам газеты, а также полиграфистам Злато-

устовской типографии, где много лет печатается газета.

Ощущая поддержку

Работа в «многотиражке» имеет свою специфику. Если в крупных изданиях журналисты занимаются сугубо узкой тематикой, то здесь приходится владеть информацией по всем направлениям — от вопросов производственного характера до культуры и быта, быть своего рода универсалом. И потому без помощи и поддержки руководителей заводская газета не смогла бы существовать. Газете повезло и в этом. Во все времена, несмотря ни на какие экономические катаклизмы, руководители всех уровней оказывали и оказывают всестороннюю поддержку печатному изданию. Да это и понятно. Ведь корпоративное издание «Трудовая честь Златмаш» является важной частью системы средств массовых коммуникаций на предприятии.

Остаётся добавить, что газета выходит два раза в месяц на четырех полосах тиражом от 5 до 12 тысяч экземпляров. Распространяется среди работников и ветеранов предприятия бесплатно. Также любой номер газеты желающие могут найти и в электронном виде. Архив прессы размещается на корпоративном сайте www.zlatmash.ru.

Наш корр.
Фото Владимира Голынкина.



ся переходящими кубками, Почетными грамотами и ценными призами, а победитель — ещё и переходящим кубком газеты «Трудовая честь Златмаш».

К печатному слову причастны

Добрым словом вспоминаем сегодня всех, кто причастен к газете, кто работал в разные годы в штате редакции. Среди них

Дунаев, Владимир Ерушин, Максим Письменный, Наталья Сидорова и другие.

На протяжении многих лет газета является верным помощником заводского профсоюзного комитета в решении многих задач и проблем, регулярно освещая деятельность профсоюзной организации, рассказывая о молодежной, спортивной и культурной жизни машиностроителей. Редакция благодарна за

профкома О. Б. Ватолиной и многим другим.

Редакция газеты всегда уделяла много внимания творчеству читателей, объявляя различные литературные конкурсы. На страницах газеты публиковались произведения талантливых машиностроителей и друзей «многотиражки». Среди них — Э. К. и Л. Н. Тарасовы, Э. А. Гусельникова, В. Г. Радченко, А. П. Мамаева, В. А. Ростов, А. С. Иутин,

Короткой строкой

Эта нашей газеты биография

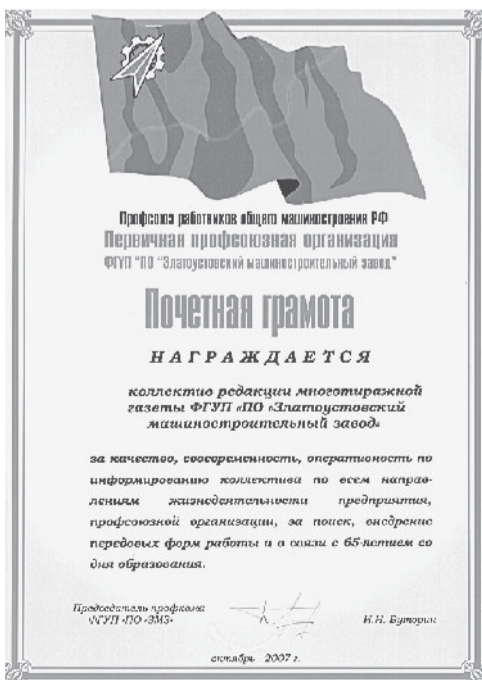
- * 14 октября 1942 г. — вышел первый номер газеты «За Родину». С 1942-го по май 1943 г. — ответственный редактор газеты Николай Алексеевич Сарычев.
- * Май 1943-го — февраль 1944 г. — отв. редактор Н. А. Людвигов.
- * Февраль 1944-го — июнь 1944 г. — зам. отв. редактора Б. Прахье.
- * Июнь 1944-го — декабрь 1944 г. — отв. редактор Д. Зискинд.
- * Декабрь 1944-го — сентябрь 1945 г. — отв. редактор Б. Прахье. Корреспондент Б. Маринкин, фотокорреспондент А. Найденов.
- * Сентябрь 1945-го — март 1947 г. — отв. редактор Б. Г. Зудин.

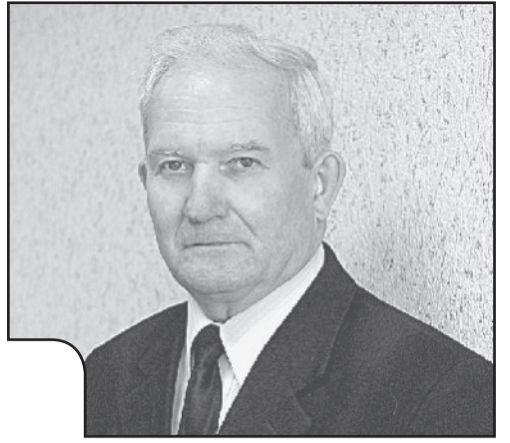
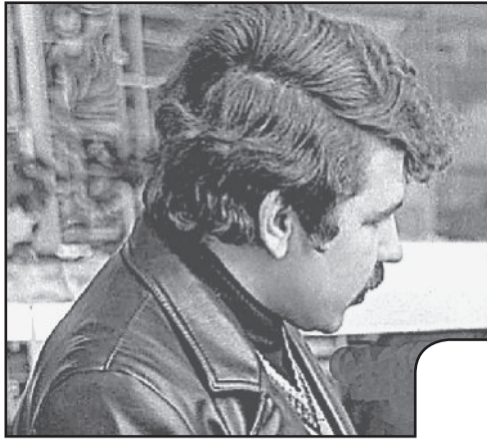
- * Март 1947-го — июнь 1949 г. — и. о. отв. редактора А. Г. Останин.
- * Июнь 1949-го — март 1953 г. — отв. редактор Г. Н. Власова.
- * Март 1953-го — июнь 1954 г. — редактор А. М. Кленкин.
- * Сентябрь 1954-го — март 1957 г. — редактор газеты Александр Георгиевич Салов.
- * Сентябрь 1957-го — июнь 1958 г. — редактор М. М. Баранов.
- * Март 1957-го — сентябрь 1957 г.; июнь 1958-го — май 1959 г. — редактор Николай Николаевич Гурин.
- * 1975 год, 30 апреля, № 1 (1402) — выходит первый номер газеты «Трудовая честь», приняв эстафету у газеты «За Родину».
- * Апрель 1975-го — август 1979 г. — редактор Леонид Павлович Парфентьев, корреспонденты — Людмила Вотинова, Юрий Пестерев, Валерий Калинин, машинистка — Лариса Кузнецова.
- * 2 августа 1979-го — декабрь 1983 г. — редактор газеты Валерий Андреевич Калинин.
- * 15 ноября 1983-го — январь 1984 г. — и. о. редактора Ю. Е. Пестерев.
- * 19 января 1984-го — май 1991 г. — редактор — Бронислав Сергеевич Самойлов, корреспонденты — Юрий Пестерев, Сергей Стрельников, Вера Трофименко, Нина Низамутдинова.
- * С 28 мая 1991-го и по настоящее время — редактор Юрий Евгеньевич Пестерев, в разные годы корреспонденты — Олег Журавлёв, Сергей Стрельников, Лариса Кузнецова, Александра Зыкова, Максим Письменный, Михаил Дунаев, Владимир Ерушин, Наталья Сидорова, в настоящее время — Елена Жабкина и Елена Бухляева.
- * 1992 год, 13 октября, № 41 (2893), посвящён 50-летию со дня основания газеты «Трудовая честь».
- * Сентябрь 2005 года — газета награждена

- тремя дипломами в разных номинациях за третье место в смотре конкурсов многотиражных газет предприятий общего машиностроения РФ.
- * Март 2007 года — газета награждается дипломом за второе место в смотре конкурсов многотиражных газет в связи с 30-летием профсоюза работников общего машиностроения РФ.
- * В декабре 2008 года журналисты газеты «Трудовая честь» участвуют во втором региональном конкурсе корпоративных СМИ «Позитив-2008». Редакция газеты получает сертификат участника конкурса.
- 2009 год
- * К 70-летию предприятия редакцией газеты проведены литературный конкурс и фотоконкурс. Победителями литературного конкурса стали в номинациях: «Поэзия» — слесарь цеха № 6 С. М. Капустин, «Проза» — работник заводского музея Т. Н. Попова. Победитель фотоконкурса — контролёр КТП цеха № 7 В. Г. Радченко.
- 2010 год
- * В честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне организован литературный конкурс. Победители в номинациях: «Поэзия» — ветеран труда В. Н. Макаров, «Газетный жанр» — начальник группы отдела № 234 А. А. Колисова.
- * В областном фотоконкурсе «Профессия в лицах», проводимом Федерацией профсоюзов Челябинской области, победил фотокорреспондент газеты «Трудовая честь» В. В. Голынкин.
- * 7 ноября 2011 года газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области как газета «Трудовая честь Златмаш».
- * В честь празднования 70-летнего юбилея профсоюзной организации прошёл лите-

- ратурный конкурс. Победители в номинациях: «История профсоюзного движения» — ветеран труда С. И. Мосягина, «Слово о профактивисте» — директор заводского музея О. Н. Жмаева.
- * 2012 год, 5 октября, № 18–19 (3684), посвящён 70-летию со дня основания газеты «Трудовая честь Златмаш», газета впервые вышла сдвоенным номером, на восьми полосах и в две краски.
- * В международном фотоконкурсе «Сохраняем планету в безопасности», проходившем в Санкт-Петербурге, в номинации «Фотография» победу одержал наш фотокорреспондент В. В. Голынкин.

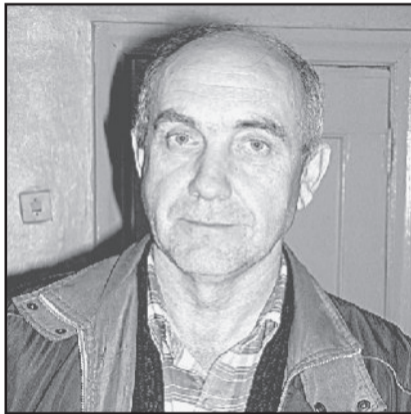
Редакция «ТЧЗ».
Фото Владимира Голынкина.



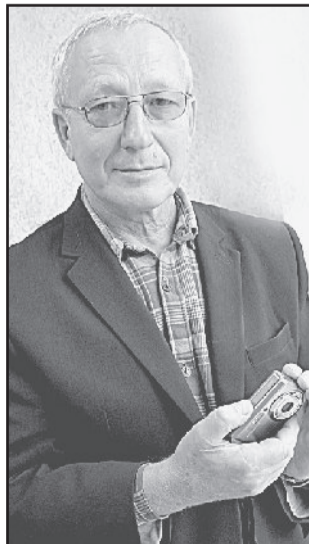
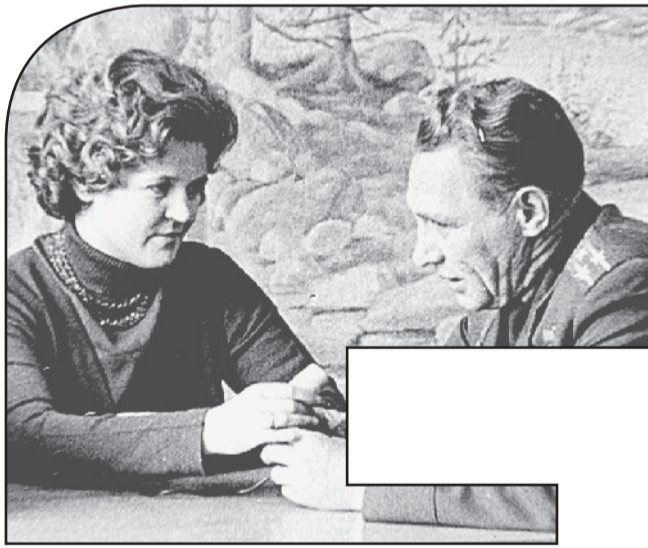
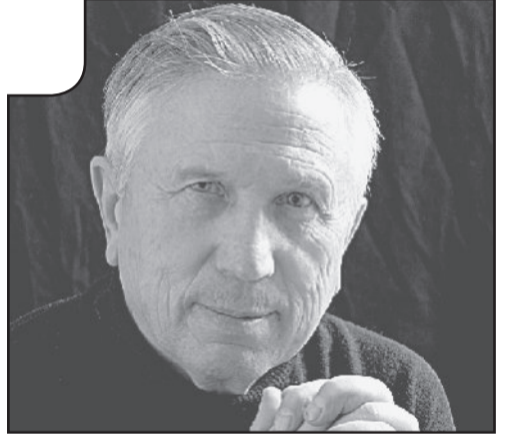


Вашему вниманию, дорогие читатели, коллаж «70 лет», выполненный нашим фото-корреспондентом Владимиром Голынкиным.

На снимках – редакторы газеты Сарычев, Парфентьев, Калинин, Самойлов, возглавлявшие редакционный коллектив в разные годы, а также наши многочисленные добровольные помощники – внештатные корреспонденты и фотографы – активные авторы газетных публикаций и снимков.



Со дня основания газеты «Трудовая честь Златмаш»





если полёт и крылат, и высок,

Накануне праздничного торжества, по случаю 70-летия со дня основания родной газеты, обычно вспоминают пройденный путь. Решил этому правилу не изменять.

С волнением вспоминаю

оказалось особенно плодотворным. Много экспериментировал.

Сегодня с волнением вспоминаю бывших коллег, прежде всего, Сергея Стрельникова, Михаила Дунаева, Ларису Кузнецову... Считаю, мне в жизни повезло на хороших людей!

...С тех пор много воды утекло. Всех редакторов газеты вспоминаю с благодарностью — ведь рос и учился вместе с ними.

Незаметно подкралась дата, как вешка в жизни каждого из нас, — 70-летие со дня основания газеты. Анализируя пройденный газетой путь, могу сказать с полным основанием, что на её страницах, как в капле воды, отражена история завода. Это так важно в наши дни. Более того, газета стала родной не только для меня, но, думаю, и для коллег, для внештатных корреспондентов, для заводчан. Как редактор, рад этому. Могу также заметить, что редакционный коллектив всегда отличался творческим отношением к работе, этакой заточенностью на удачу, на хороший материал, желанием быть в курсе добрых начинаний, а также вниманием

к людям, к их делам и заботам. Отмечу, что в последние годы осовременен и заметно улучшен дизайн газеты. Тираж многотиражки вырос до 5 тысяч экземпляров. А специальные выпуски печатаются тиражом в 12 тысяч экземпляров. И ещё. Было бы несправедливо не назвать нынешних коллег, которые вносят повседневную лепту своим кропотливым трудом в газетное производство, — это Елена Жабкина, Елена Татарина, Максим Письменный, Владимир Голыкин, Юлия Галкина и Елена Бухляева. Последняя — с недавних пор ещё и замещает редактора заводского радиовещания.

В связи со знаменательной датой этот номер мы решили сделать на восьми полосах и посвятить самой газете-именинице, представить вам ныне работающих в ней журналистов, а также предложить письма-поздравления наших добровольных помощников.

Желаю Вам, дорогие коллеги, и всем друзьям газеты всего самого наилучшего, здоровья, счастья и вдохновения! Пусть задор, темперамент и острое перо будут вашими постоянными спутниками! А всем заводчанам — читайте нас и оставайтесь с нами!

Юрий ПЕСТЕРЕВ.



Мой выбор

Четыре года в редакции заводской газеты протекли как один день. И я счастлива, что не побоялась принять судьбоносное решение. Оглядываясь назад, понимаю, что прошедшие события не случайны — это мой жизненный опыт.

стала ещё несколько моих заметок о путешествиях.

Знаковым событием стала встреча Нового 2008 года на берегу Чёрного моря в Коктебеле. Столько я тогда увидела и прочувствовала, что решилась на перемены. Мне захотелось уйти от рутинной статистической отчётности и заняться творческой работой.

Решила попробовать свои силы в заводской многотиражке. Обстоятельства сложились в мою пользу. Осенью 2008 года я была принята в штат редакции. Моими «плюсами» в работе стали: знание заводской жизни и людей. И то, что я не была человеком «с улицы». И то, что разбиралась в экономических вопросах. Благодарна судьбе за то, что азы новой профессии корреспондента я осваивала рядом с опытными редакторами газеты Ю. Е. Пестеревым и радиовещания — Н. И. Махровой, незаменимой сотрудницей редакции Л. Ю. Кузнецовой.

Начав работать в газете, столкнулась с тем, что где-то нужно было черпать профессиональные знания. Идти только интуитивным путём сложно. В 2010 году я с отличием окончила европейскую школу корреспондентского обучения города Белгорода. К этому добавились впечатления и обмен

опытом на XII фестивале СМИ (санаторий «Дальняя дача» г. Кыштыма), курсы повышения квалификации в Центре научно-технической информации «Прогресс» Санкт-Петербурга по теме «Корпоративные СМИ: задачи и решения».

Завод и заводчане — важная часть моей жизни. Люди труда не перестают восхищать меня своими характеристиками, профессиональным мастерством, знаниями, активной жизненной позицией. Стараюсь подходить к любому редакционному заданию творчески. Мои любимые темы «О людях хороших», «Профессиональная жизнь», «Социальная сфера», «Из дальних странствий возвращаться», «Спорт».

Через два года работы в редакции мне доверили исполнение обязанностей редактора газеты. Ответственность — огромная. Волнительно — море. Но, главное, что я вынесла из этого опыта, — это стремление писать качественные материалы. Задачи, которые стоят перед редактором при выпуске каждого номера газеты, оказались многоплановыми. Газета должна быть информативна, содержательна, интересна читателю. Процесс её макетирования — сложный и увлекательный. Но, когда держишь в руках свежую газету, к рождению которой ты причастен, — испытываешь непередаваемое ощущение.

Елена ЖАБКИНА.



Вспоминаю, как ревностно следил мой учитель и предшественник по редакторскому креслу Леонид Павлович Парфентьев за моим профессиональным ростом. Как я бегал по цехам в поисках информации. Находил, писал и снова искал.

Ему на смену пришёл молодой и энергичный редактор Валерий Калинин. Мы подружился, когда он слесарил в цехе и писал заметки в многотиражку. Дружба продолжалась и тогда, когда вместе «гнали строчки» в номер, работая корреспондентами.

Можно сказать, райская жизнь была при редакторе Брониславе Самойловой. Мягкий по характеру, он, словно стеснясь, спрашивал: «Что есть в номер?» В номер было много разных материалов. Писали мы тогда обо всём, всеядность была невероятная. В творческом плане то время

Жизнь — главный учитель



Мне нравится высказывание знаменитого Мартина Лютера Кинга: «Если призвание человека состоит в том, чтобы быть дворником, он должен подметать улицы так же, как Микеланджело расписывал своды или Бетховен сочинял музыку. Он должен убирать улицы так, чтобы все Духи Неба и Земли благоговейно говорили: «Вот живет великий дворник, выполняющий свою работу безупречно!»

танцах, стихосложении, в определенный момент поняла, что выразить свою суть смогу только в журналистике. Тогда-то и появилась тяга к газетному делу, стало интересно жить, совершенствоваться.

Постепенно работа превратилась не только в призвание, но и в любимое хобби. Опыт телевизионного корреспондента, редактора новостей и ведущей авторской программы «Народ хочет знать», как нельзя, кстати, пригодился, когда пришла в редакцию газеты «Трудовая честь Златмаш». Вспомнились первые пробы пера в газете «Златоустовский рабочий», когда писала о ценных изданиях хранилищ центральной библиотеки. Как и в любом начинании, были успехи и трудности, не хватало знания заводской «кухни». Поняла, что Златмаш — это маленькое государство со своими

традициями, мнениями и противоречиями. Выручило природное любопытство и, конечно, читатели газеты, которые помогали, поправляли, рассказывали.

После ухода на заслуженный отдых опытного редактора радиовещания Н. И. Махровой поняла, что нужно держать планку мастерства на высоком уровне, чтобы не растерять доверие радиослушателей. Ведь голос моего предшественника был узнаваем и любим заводчанами долгие годы. С интересом подключилась и к этой работе. Конечно, у каждого журналиста свой метод общения, ведения эфира и составления радиопередач. Журналистские способности не являются некой застывшей данностью. Понимаю, они подлежат развитию, оттачиванию, совершенствованию. Постараюсь стать интересной не только для читателей, но и для слушателей.

Елена ЛИТВИН.

В преддверии 70-летнего юбилея газеты «Трудовая честь Златмаш» нахлынули воспоминания. Захотелось рассказать и заодно поздравить бывших коллег по работе с этой знаменательной датой. Ведь я, можно сказать, первый штатный работник редакции газеты, кто начал работать в заводской газете. В 1975 году, когда её выпуск был возобновлён.

Я тогда приехала с Украины по распределению стенографисткой. Но по этой специальности не пришлось поработать. В то время на заводе создавалась многотиражная газета. Требовались в штат редакции специалисты. Меня и взяли. Редактором был назначен опытный журналист Л. П. Парфентьев. Коллектив сначала был небольшим. Но зато было много внештатных авторов.

С Ю. Е. Пестеревым я работала в газете в общей сложности более 35 лет. За этот период менялись редакторы и корреспонденты, а газета выходила, освещая

производственную жизнь заводчан.

Сейчас коллектив заметно обновился, и в нём преимущественно трудятся молодые люди. Прекрасные специалисты, которые общими усилиями делают газету читабельной и интересной.

Газету считаю своей и люблю её читать... ведь всё знакомо, всё родное. А самое главное — узнаю о достижениях, о переменах в заводской жизни. Ведь завод и газета стали для меня родными.



Незабываемо время работы в коллективе!

Желаю газете быть востребованной и долговечной, а работникам — острого пера и интересных публикаций!

Лариса КУЗНЕЦОВА, бывший сотрудник отдела № 305.

если согрет вдохновением строк,

если на доброе дело зовёт



На Златоустовском машиностроительном заводе с 2000 года, трудился в цехе № 28, одновременно получал высшее образование в Челябинском государственном педагогическом университете (филологический факультет). В 2004 году перевелся в отдел № 305 на должность корреспондента многотиражной газеты «Трудовая честь».

С 2006 года, после реорганизации отдела № 305 в отдел по связям с общественностью, назначен на должность менеджера пресс-службы, а впоследствии главного специалиста по работе с медиа-ресурсами.



С особым настроем, тепло и душевно

На протяжении многих лет, каждый день, в радиозэфире заводчане слышали голос, ласкающий слух. Вещал редактор радиовещания отдела № 305 Надежда Ивановна Махрова.



С чувством ответственности

Сегодняшняя профессиональная деятельность, прежде всего, связана с организацией эффективного взаимодействия со СМИ и формированием позитивного имиджа предприятия.

В 2007 году прошел курс повышения квалификации по программе «Организация эффективной рекламной, информационной и выставочной деятельности предприятия» в Образовательном фонде «Международный учебный центр» (Финансовая Академия при

Правительстве Российской Федерации (г. Москва).

Опыт работы в газете дал мне четкое понимание чувства ответственности перед читателями. Поэтому всегда — жесткий самоконтроль. Право на ошибку — минимально.

Сегодня газета «Трудовая честь Златмаш» другая, и каждый судит о ней по-своему. Это живой организм, который меняется, постоянно развивается, совершенствуется. Газета хороша и уникальна тем,

что откликается на все события, происходящие как в каждом заводском подразделении, так и на предприятии в целом. Словом, «Трудовая честь Златмаш» — газета серьезная, и на сто процентов выполняет свои функции как корпоративной прессы.

И мои пожелания — оставаться всегда на острие событий, быть востребованной и интересной для читателей.

Максим ПИСЬМЕННЫЙ.

Она рассказывала заводские новости с совещаний, которые регулярно проходят в профкоме и в администрации завода, готовила музыкальные программы, с готовностью выполняла заявки и просьбы слушателей.

Очень многие знают нашего радиожурналиста и диктора с поставленным голосом лично и тепло отзываются о её профессиональных и деловых качествах. И всё же лучше других знаем Надежду Ивановну мы, её коллеги. Как интересно и трогательно она могла рассказывать о человеке-труженике, о том или ином

событии в жизни коллектива. И делала она это всегда с каким-то особым настроем, тепло и душевно.

Говорю в прошедшем времени, потому что Надежда Ивановна сейчас на пенсии и с мая текущего года не трудится. Но у нас знаменательный повод — юбилей газеты, и мы вспоминаем всех, кто причастен к газете. А Н. И. Махровой в молодые годы пришлось трудиться и корреспондентом газеты. Когда трудилась в заводском музее, то со знанием дела готовила статьи для

«Златоустовской энциклопедии» и для заводской книги «Мы — машиностроители Златоуста».

Она на наших глазах росла и становилась специалистом-профессионалом, четко и оперативно решая производственные задачи. А ещё Надежда Ивановна отличалась общественной активностью.

За трудовые успехи неоднократно отмечалась.

Наш корр.

Если звезды зажигают, значит — это кому-нибудь нужно



И если на предприятии выходит газета, то, значит, это тоже кому-нибудь нужно.

Трудовой народ знал из первых уст о том, что в действительности происходит на предприятии, о переменах, изменениях, событиях. И, конечно же, о тех, рядом с кем трудится на одном предприятии бок о бок многие годы. Ведь каждый заводчанин в некотором смысле патриот, человек, приверженный своей работе, заводу. И очень важно и ценно, что эта приверженность передается из поколения в поколение. Трудовые династии машзаводчан живое тому подтверждение.

Я работаю здесь относительно недавно и вряд ли могу привести какие-либо убедительные доводы, чтобы доказать востребованность корпоративной газеты. Но точно знаю, как было тяжело печатным средствам массовой информации (да и не только им), когда грянул мировой кризис. Однако редакция «Трудовой чести» не прекратила своей деятельности, продолжая так же работать, отражая жизнь завода, заводчан, доносить правильную, точную, проверенную информацию. В этом и заключается ее миссия — нести правду, чтобы

Работа в заводской газете имеет свои особенности, и, признаюсь, начинать мне было непросто. Опыт работы журналистом в городских газетах «Златоуст молодой» и «Златоустовский рабочий», а так же редакторство в одном из бизнес-журналов, конечно, очень были кстати. За что огромное спасибо моим бывшим коллегам и профессионалам-

наставникам из городской газеты. Однако, писать на производственную тематику, не зная о работе завода изнутри — нелегко. Но все приходит со временем. Многие еще предстоит узнать и многому научиться. Но одно событие все же придало мне уверенности в своих действиях. Начало работы в отделе по связям с общественностью ОАО «Златмаш» ознаменовалось публикацией двух моих статей, написанных ко Дню космонавтики, в книге «Космические орбиты Златоуста», наряду с другими работами, написанными опытными известными златоустовскими авторами — журналистами и краеведами. И тогда я поняла, что делаю все правильно. Что другого пути быть не может.

«Трудовой чести Златмаш» — 70 лет. Солидный возраст. Это мудрость и опыт. Это общественное признание и прямое доказательство того, что все эти годы редакция газеты делала всё правильно. И будет делать дальше, чтобы через 30 лет отпраздновать свой самый главный и значимый юбилей — 100-летие со дня своего рождения.

Юлия ГАЛКИНА.

20 лет — со «Спутником»



Более 20 лет редактором радиовещания трудилась Галина Николаевна Выдай. Сегодня она — на пенсии, но старшее поколение заводчан ещё помнит её обстоятельную и разностороннюю радиогозетку под названием «Спутник».

В газете «Трудовая честь» она ежемесячно публиковала тематические страницы народного контроля, когда редактор газеты уходил в отпуск, замещала его. В книге «Мы — машиностроители Златоуста» опубликован её очерк о заводчанах.

Эрудированной, настойчивой в достижении цели, принципиальной — такой она запомнилась коллегам по работе.

Наш корр.

Посвящается 70-летию газеты

Поэт из рабочей среды

Поэт Сергей Капустин из рабочей среды, он трудится слесарем в цехе № 69. В свободное время пишет стихи и публикуется в газетах. Неоднократно становился победителем и призёром заводских литературных конкурсов. Первые стихи написал в 1987 году. С 2004 года посещает литобъединение, а с 2008 года — член литобъединения «Мартен».

Печатается в газетах «Трудовая честь Златмаш» и «Златоустовский рабочий», в литературном альманахе «Графоман».

Сегодня свои стихи Сергей Капустин посвящает 70-летию родной газеты.

Семьдесят лет для газеты —
Это огромный срок,
Это, как жизнь для поэта,
Тыщи написанных строк.
Сколько ещё репортажей,
Корреспонденций, статей!
Сколько редакторов даже,



Каждый с живинкой своей!
Семьдесят лет, словно плавка
Строк про людей и завод,
Где без поправок и правки
Нет покорённых высот.
Нет победителей сегодня:
У «Трудовой...» — юбилей!
Быть юбиляром, с народом
Лучшая роль из ролей.

слабной истории слабный завод,



Фоторепортаж
из архива Игоря Шелехова

За станком Герой Социалистического Труда, токарь Ф. В. Хлызов.

В драмтеатре на торжественном вечере, посвящённом 225-летию города Златоуста. На первом плане — чемпион мира по шахматам, наш земляк А. Е. Карпов, рядом — лётчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов, директор машзавода В. Х. Дозужиев, на втором плане — Герои Социалистического Труда токарь Ф. В. Хлызов и старший мастер М. П. Подставка. (Фото 1979 г.).

Редактор газеты «Трудовая честь» Валерий Калинин берёт интервью у слесаря-лекальщика цеха № 10, Героя Социалистического Труда М. В. Порсева. (Фото 1982 г.).



В кадре — Герои



С полётом фантазии

С художественным вкусом и фантазией творит наш ведущий специалист, член Союза дизайнеров России Елена Григорьевна Татаринова.

Многие её дизайнерские проекты достойно воплощены в имиджевой и рекламной продукции предприятия. А ещё дизайнер Елены Григорьевны отмечается в специальных выпусках заводской газеты.

Вот и специальный выпуск газеты, посвящённый 70-летию со дня основания «Трудовой чести Златмаш», не обошёлся без дизайнерских разработок Е. Г. Татариновой.



70 лет газете: шаги истории

Заглянув в глубь истории

Было интересно жить и работать

В многотиражку «За Родину» я пришёл работать в сентябре 1954 года после годичной стажировки в «Златоустовском рабочем», куда был направлен по окончании факультета журналистики двухгодичной партийной школы в Свердловске (Екатеринбурге).

В те годы завод перешёл частично на выпуск товаров народного потребления, на изготовление продукции для промышленности и сельского хозяйства. Номенклатура товарного выпуска состояла из нескольких десятков наименований. Это плоскошлифовальные и поперечно-строгальные станки, налаживался выпуск универсально-фрезерных станков; культиваторы, колёзные насосы, транспортеры для животноводческих ферм, детали для тракторов ЧТЗ и др., спальники кровати с панцирной сеткой, детские велосипеды, охотничьи ружья, платяные шкафы, мебель для детских садов и школ.

О перестройке производства, успехах и неудачах коллективов писала наша газета. Редакция стремилась показать жизнь завода во всех её гранях. Поскольку газета была органом парткома, профкома и дирекции завода, то и её содержание отражало цели

и задачи издателей.

Редакцию поддерживали активисты-рабочие. На страницах газеты рассказывали о производстве, жизни коллектива внештатные авторы: мастера В. Подсобляев, В. Зобов, А. Тутубалин, Н. Веснин, начальники цехов С. Стаханов, В. Сперанский, старший тренер В. Сорокин, рабочие А. Кудин, А. Рушков, А. Габов, Ф. Никулин и многие другие.

В ту пору газета уделяла

После войны налаживался быт машиностроителей. Быстро рос район. Формировался новый взгляд на культуру и спорт. Как интересны были смотры художественной самодеятельности, спортивные соревнования между коллективами цехов и отделов, соревнования по стенной печати и наглядной агитации! Конечно же, все это освещалось в нашей газете. Много внимания уделялось работе Дворца

Хорошо помню одного из редакторов газеты «За Родину» Александра Георгиевича Салова. 36 лет тому назад он трудился инженером в отделе технической информации № 221. Как-то при встрече разговорились, и он рассказал, что редактировал газету с 1954-го по 1957-й годы, как жилось и работалось в те годы.

много внимания пропаганде передового опыта. Под рубрикой «Передовой опыт» делились опытом своей работы токарь П. Козейчик, начальник бюро цеха А. Аксёнов, В. Поносов, шлифовщица Н. Томозова. Особое отношение было к рационализаторам. Я считал их всегда настоящими передовиками производства. Ведь рационализаторы выполняли свои задания за счет своей смекалки, вдумчивого отношения к делу. В те времена лучшими рационализаторами на заводе были Ф. Чуксин, Д. Фетищев, А. Гусев, Е. Шатровский, П. Куманейкин.

культуры машиностроителей. Это было лучшее в то время учреждение культуры в нашем городе.

Военное время не позволяло — не было средств и времени заниматься повышением культуры производства. Но пришло мирное время, и инженерная служба завода занялась и этими вопросами. Механизация и автоматизация, новые технологии заметно повышали производительность труда, качество продукции. В цехах появились транспортеры, пневматические приспособления для крепления деталей и инструмента, знаменитые



УСП, различные загрузочные устройства деталей, безоблойная штамповка, литье по выплавляемым моделям, гидрокопировальные приспособления, новые виды покрытий металлов и т. д.

Не забывала газета и о жизни в молодежных общежитиях (очень бедных ещё в то время), о нуждах подсобного хозяйства, товарищеских судах, месячниках по рационализации, об открытии новой школы в Балашихе, рабочих династиях Зимарёвых и Кислицыных.

Был у нас свой большой праздник — это легкоатлетическая эстафета на приз газеты «За Родину».

... Время моей работы в заводской многотиражке совпало с перевооружением производства завода, оно выразилось повышенной активностью заводчан в общественной жизни коллектива. Было интересно жить и работать.

НА СНИМКЕ: А. Г. Салов.

Конёк фотомастера

Ведущий специалист-фотокорреспондент газеты «Трудовая честь Златмаш» Голынкин Владимир Васильевич (на снимке) работает в отделе № 305 с 2006 года.

В 1987 году окончил отделение кинофотоискусства Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской. 18 лет руководил киностудией и фотокружком.

Фотографирует с детских лет. Тяготеет к жанровым фотографиям. Рабочая тема, то есть люди труда — «конёк» Владимира. На высоком профессиональном уровне публикуются его фотографии на страницах местных и региональных газет и вызывают многочисленные положительные отклики читателей фотоискусства.

В разные годы наш фотомастер участвовал в заводских, городских, региональных и всероссийских фотоконкурсах. В некоторых из них становился лауреатом и победителем. В 1983 году на Всесоюзном конкурсе фоторабот в Москве награждён за свои конкурсные фотографии бронзовой медалью ВДНХ. В 2010 году, участвуя в областном профсоюзном конкурсе фоторабот, занял первое место и награждён Дипломом 1-й степени и денежной премией. В Златоусте проведены несколько его персональных фотовыставок. В 1995 году был участником Всемирного фотофорума «Word Press Foto».

За 25 лет фотографической деятельности десятки его учеников стали профессиональными фотографами. Ряд его фоторабот публиковались в сборниках и фотоальбомах.

Наш корр.



если есть ваша газетчика труда,



Впервые порог редакции «Трудовой чести» я, тогда инженер отдела труда и зарплаты Златоустовского машзавода, переступил в августе 1981 года, предложив газетчикам заметку об одной из передовых бригад. Меня очень приветливо и доброжелательно встретили молодые редактор — Валерий Калинин и корреспондент — Юрий Пестерев. В те годы на заводе, как и на многих других предприятиях нашей страны, возлагали большие надежды на бригадные формы организации труда, поэтому одним из пунктов моего рабочего плана в отделе была пропаганда бригадной работы через средства массовой информации и плакаты «Передовой опыт».

Неплохая в жизни полоса

Слово — коллеге

Вскоре я стал одним из активных внештатных корреспондентов «Трудовой чести». Этому способствовала и особая атмосфера в редакции по отношению к внештатникам — было заметно, что нас ценили, с нами считались. Нас поощряли.

Многотиражка организовывала тогда смотр-конкурсы стенных газет, и это еще больше укрепляло связи с ней, ведь мне доверили быть редактором отдельческой стенгазеты, причем, она была на неплохом счету.

С самого начала стал предлагать для заводского издания не только «бригадные» заметки, но и материалы по краеведению. Первая краеведческая статья («Что означает слово Златоуст») увидела свет в многотиражке 3 сентября 1981 года.

Но главной целью моих материалов все же было прославление людей труда — передовых бригадиров, членов бригад. По складу характера — контактный, общительный, я быстро познакомился со многими коллективами, которые тогда были на слуху. В восьмидесятые годы гремели на весь завод и город имена таких, например, бригадиров, как токарь-карусельщик Геннадий Смолькин, слесарь Николай Кондрин, станочники Вячеслав Бастрон, Виктор Ботев. Опыт этих и многих других лучших коллективов мы и старались пропагандировать в газете.

«Трудовая честь» в начале 1980-х годов выходила на двух полосах дважды в неделю, тираж составлял 3 тысячи экземпляров. Печаталась в Златоустовской типографии на Таганайской.

В 1984 году я был принят переводом на должность корреспондента га-

зеты «Трудовая честь». Бригадное движение постепенно стало в моем журналистском творчестве уступать место другим темам. Круг моих помощников в цехах и отделах значительно расширился. Охотно сотрудничали с газетой в те годы инженер Эмма Тарасова из отдела технической информации, мастер Юрий Ледяев из инструментального цеха, Нина Дождёва из отдела труда, начальник бюро Геннадий Елтышев из механосборочного цеха, руководитель цехов Виктор Гоммер, Ривал Гарипов, Анатолий Рындин, зам. главного инженера Борис Жорницкий... У каждого из тех людей, с кем общался в цехах, отделах, в редакции, было, мне кажется, чему поучиться.

Редактором газеты после перехода Валерия Калинина на работу в райком партии назначили Бронислава Самойлова — даровитого журналиста с мягким характером. А мы с Юрием Пестеревым (позже также с Верой Трофименко, Ниной Низамутдиновой, Олегом Журавлевым) «пахали» корреспондентами. Материалы писали в основном авторучкой, затем их перепечатывала на пишущей машинке секретарь-машинистка, улыбчивая Лариса Кузнецова. После вычитки сдавали редактору. Мимо поля зрения журналистов не проходило ни одно более или менее значимое событие на заводе — будь то конкурс профессионального мастера (станочников, поваров и т. д.), заседание профсоюзного или партийного комитетов (газету в советское время курировал партком), или начало выпуска новых товаров народного потребления (ТНП). Кстати, теме производства ТНП, промышленного и медицинского оборудования

(в 80—90 годах это электроплиты, установки по производству рукавной полиэтиленовой пленки, мебель, неонатальные кровати, мини-пивзаводы и другое) «Трудовая честь» уделяла значительное внимание.

Гигантское предприятие, расположенное тогда в двух городах, на многие годы вперед стало для меня незабываемой школой жизни. Запали в память такие колоритные заводские личности, как Михаил Дорощев (начальник ОТЗ) — представитель старой гвардии, начинавший свой путь на машзаводе еще в годы Великой Отечественной войны. На заводе пользовался громадным авторитетом. Но в поведении его никогда не было заметно ни заносчивости, ни чувства превосходства перед собеседником. Держался с достоинством, но был очень прост в общении.

Величайшей требовательностью к редакции отличался автор бойко написанных статей Борис Сенацкий — начальник производства. Однажды, принимая от него машинопись очередной статьи, я спросил, можно ли сделать поправки. «Если измените хоть одну букву — я заберу статью из редакции», — отреагировал внештатник. Ссориться из-за мелочей с интересным автором, конечно, не собирался.

Отличным хозяйственником запомнился начальник штамповочного цеха Николай Останин. Когда в начале девяностых страна стала переходить на рыночные отношения, его цех одним из первых реорганизовался в малое предприятие «Штамп». Останина я знал и как человека слова. Все годы моей работы на заводе был очень надежным партнером. Редко когда я уходил из этого цеха, не получив информации для газеты.

Другом редакции и нередко моим консультантом по техническим вопросам был начальник лаборатории Эдуард Мельников. Технически одаренный, он защитил на заводском материале докторскую диссертацию, опубликовал результаты своих исследований в книге «Холодная штамповка днищ», с выходом которой мы его поздравили со страниц многотиражки.

Шли годы, рыночная экономика заставляла редакцию экономить. Тираж газеты снизился до 1600 экз. (1994 г.). Производство многотиражки решено было перевести из городской типографии в заводскую. Правда, в технологическом отношении это было шагом назад: заводской цех тиражировал «Трудовую честь» устаревшим способом высокой печати. Но нам, газетчикам (редакция после Б. Самойлова возглавил опытный коллега, имеющий журналистское университетское образование, Ю. Пестерев), нравилось душевное отношение небольшого типографского коллектива. Типографией руководила долгие годы Евгения Потапова, а затем её сменил Виктор Соловьев.

Годы, связанные с заводской газетой, были, как писал поэт Николай Рубцов, — «неплохой в жизни полосой». Они стали для меня стартом в журналистику, в которой работаю и сегодня.

Сергей СТРЕЛЬНИКОВ.

Сергей Михайлович Стрельников — журналист, краевед, издатель. В 1984—95 годах (с двухлетним перерывом) работал в редакции «Трудовой чести». В настоящее время — корреспондент одной из районных газет Оренбургской области.

Пишут внештатные корреспонденты

Читаю газету от «корки до корки»

В канун юбилея заводской газеты сотрудники редакции предложили мне откликнуться на это событие, как одному из внештатных авторов, хотя я чувствую себя больше читателем, нежели «писателем».

Я читаю газету практически «от корки до корки». Для меня «Трудовая честь» прежде всего — источник информации, зеркало, отражающее многогранную деятельность крупного предприятия, освещающее все события в производственной, общественной, политической, экономической, исторической и в других аспектах жизни завода. Также с интересом ждут и читают заводскую прессу мои соседки-пенсионерки, бывшие работницы предприятия, которым я приношу газету. Одна из них много лет проработала на Химзаводе, ей очень интересна была большая публикация В. Д. Носова в нескольких номерах газеты о производстве баллистических ракет.

Мне в газете больше всего нравятся материалы с «человеческим лицом», то есть не просто изложение фактов, а где события пропущены сквозь призму взглядов и впечатлений конкретного человека, участника этих событий — героя публикуемого материала. Например, запомнилась статья А. И. Погорелова, участвовавшего в испытаниях изделия «Булава». А ведь и сам Погорелов и другие «работники со стажем» нашего завода неоднократно были в командировках в таких интересных местах, как Северодвинск или космодром «Байконур», и в их арсенале, наверняка, есть множество интересных историй из прошлого завода, которым по праву мы гордимся. Думаю, что и среди пенсионеров есть интересные рассказчики (например, воспоминания П. И. Юрьева). Не все из них решатся сами написать о своих «подвигах», а вот у сотрудников редакции, уверена, хватило бы мастерства разговорить таких потенциальных героев газетных материалов.

Ещё одно предложение. В прошлом году юбилейные дни рождения отметили генеральный директор, главный инженер, главный технолог и многие другие работники предприятия. Можно было бы взять у них интервью и узнать, «как они докатились до жизни такой», то есть подвести некоторый, пусть и промежуточный, итог жизни и профессионального роста, поинтересоваться, какие у них интересы и увлечения кроме работы, а заодно и поздравить с юбилеем.

Поздравляю сотрудников редакции, а также весь коллектив предприятия с юбилеем заводской газеты и выражаю уверенность, что «Трудовая честь Златмаш» будет ещё интереснее, так как лучше и интереснее будет наша заводская жизнь. Ведь совершенству, как известно, нет предела.

Анна КОЛИСОВА,
начальник бюро отдела № 234.

В памяти остались публикации

Дважды в месяц в проходной завода нас ждет свежий номер заводской газеты. В нем, благодаря творческому коллективу редакции, как в зеркале отражается жизнь завода.

В памяти остались материалы рубрики: «Страницы истории: люди, факты, даты», в том числе воспоминания главного конструктора двигателя производства А. А. Горбунова, бывшего начальника отдела нестандартного оборудования Б. С. Сенацкого, из недавних — публикации заместителя генерального директора по оборонной продукции В. Д. Носова.

Неизменный интерес в коллективе вызывают результаты социологического исследования о деятельности предприятия, интервью генерального директора завода С. А. Лемешевского с анализом итогов года и перспективами развития. Запомнились также конкурсные работы А. А. Колисовой о ветеране труда Л. Ф. Станишевском.

Благодаря живым и познавательным путевым заметкам собора Елены Жабкиной, мы имеем возможность побывать на Тагане, Дальней Даче, в Карагайском бору и Кисегаче. Фотоработы Владимира Гольнкина отличаются высоким профессиональным уровнем. Поражаюсь его умению быть в нужное время и в нужном месте.

Редакции газеты хотелось бы пожелать больше рассказывать о людях труда. Есть предложение завести постоянную рубрику в газете «Профессионал своего дела». Ведь в настоящее время почти утрачена система морального поощрения. Менталитет российского человека предполагает не только материальное вознаграждение в виде заработной платы и премии, но и осознание того, что твой труд нужен и востребован, твои старания замечены и оценены руководством, товарищами по трудовому коллективу. А достойные, интересные люди есть в каждом цехе и отделе, просто зачастую они скромны и незаметны. И, если в заводской газете будет размещаться материал про таких заводчан, то этот номер газеты с интересом прочтут в коллективе, он будет показан друзьям, родным, близким и сохранится в домашнем архиве.

Любовь АНДРУХОВА,
зам. начальника отдела № 298.

Мини-опрос

В канун юбилея газеты её сотрудники провели мини-опрос среди своих читателей. Задавались два вопроса: «Ваше отношение к газете» и «Что Вам запомнилось в газете».

Менеджер отдела № 210 О. А. Сидорина:
— Газета «Трудовая честь Златмаш» содержательная, актуальная, в ней публикуется много интересных материалов.

Старшие инспекторы отдела № 251 Н. М. Семеченко и О. В. Михеева:

— Из газеты узнаём заводские новости, о людях родного предприятия. Особенно интересны специальные выпуски газеты. Нам

Откровенно говоря...

всегда нравились материалы под рубриками: «Рецепты» и «Полезные советы». Свежие номера газеты стремятся получить и почитать бывшие коллеги.

Заместитель начальника отдела № 204 Н. И. Васильева:

— Заводскую газету читаю с удовольствием. Очень интересно узнавать о людях труда — знакомых и незнакомых. Хотелось бы, чтобы материалов по актуальным темам печаталось больше.

Заведующая заводским музеем О. Н. Жмаева:

— Считаю, что газета является одним из ценнейших исторических заводских

документов, источником достоверной информации о жизни завода в разные годы.

Лично мне газета даёт возможность на её страницах рассказывать об интересных людях и важных событиях, расширяя границы творческого подхода к своей работе.

Инженер-технолог цеха № 10 Ф. И. Мартын:

— Содержательная газета с доступной информацией. Спецвыпуски — интересные и красочные. В газете для нас особенно важна информация с итоговых совещаний и заседаний пред-цехкомов.

Механик цеха № 14 А. А. Гафиятуллин:

— В заводской газете привлекают исторические материалы, воспоминания ветеранов, фотографии разных лет, рубрики последней страницы.

Ветеран труда завода Э. А. Гусельникова:

— Читала, когда работала на предприятии и сейчас по возможности читаю заводскую газету. В ней узнаю о друзьях, коллегах и чем живёт родной завод. Для меня газета — источник информации, советчик, учитель и друг.

Наш корр.

ЗНАТИМ — газета ещё молода!



Пишут внештатные корреспонденты

КАК ПРОЧИТАННОЙ КНИГИ СТРАНИЦЫ

Во все времена заводская печать была и остаётся «визитной карточкой» любого предприятия. Не исключение и наша, родная газета «Трудовая честь Златмаш». Ей уже 70 лет.

*Как мгновенья мелькают и дни, и года,
Убегают в былое от нас навсегда,
Как прочитанной книги страницы,
Их уже не вернуть никогда.*

Тем не менее, прошлое всегда вспоминать приятно. Из 70 лет вот уже почти добрую половину я не только активный читатель газеты, но и нештатный корреспондент. Всплеск моей «корреспондентской» деятельности (если так можно назвать мои материалы в газету) приходится на совет-

ский период. В то время у меня были две крупные общественные нагрузки: зам. председателя заводского совета ВОИР и председатель заводской организации общества «Знание». Только благодаря друзьям, в то время корреспондентам газеты и лекторам заводской организации общества «Знание» С. М. Стрельникову и Ю. Е. Пестереву, я стал активно сотрудничать с газетой. Их увлеченность своей работой, глубокое знание материала, умение заинтересовать и «раскрутить» собеседника, проникнуть в его проблемы — прекрасные черты характера моих друзей.

По линии заводского совета ВОИР на страницах газеты постоянно освещались вопросы изобретательской и рационализаторской работы на предприятии, тех-

нические новинки, решение заводских технических проблем, интервью с активными изобретателями: Э. Л. Мельниковым (доктор технических наук, Заслуженный изобретатель РСФСР, ныне работающий в МГТУ им. Э. К. Баумана г. Москва), В. И. Барановым (бывший начальник конструкторского бюро отд. № 234, имеющий в своем активе более 30 авторских свидетельств на изобретения по мерительному инструменту), Г. П. Исполатовым (бывший начальник лаборатории резания отд. № 234) и многими другими.

Газета писала о заводской организации общества «Знание», о её ведущих лекторах, таких, как Л. Н. Шлык, И. А. Панферов, А. А. Ковыляев, А. А. Белослудцев, А. В. Глазков, В. И. Кожевников, М. Д. Строгалев,

А. М. Свиридов, Э. Л. Мельников, Н. И. Юдович, Д. И. Попов, Л. И. Карпенко.

Газета для меня не только информационное издание, но и частичка моей жизни. С удовольствием читаю каждый номер, с нетерпением жду очередного номера. Хочу заметить, что в последние годы она стала очень интересной, с красочным оформлением, насыщенной разносторонними событиями жизни предприятия.

От всей души поздравляю коллектив редакции с юбилеем. Желаю творческих успехов, не останавливаться на достигнутом и своим творчеством радовать нас, читателей.

Аркадий ХАРИН,
начальник группы отд. № 234.



Хорошо помню, как в 1975 году был возобновлён выпуск газеты. Она выходила тогда на двух полосах

Источник информации

На машзаводе я работал с ноября 1968 года по апрель 2001 года. Сотрудничал и до сих пор сотрудничаю с нашей заводской газетой.

два раза в неделю. Подписывалось на неё большинство заводчан. В настоящее время газета распространяется бесплатно.

Для меня заводская газета — это источник свежей информации. В газете публикуются материалы о становлении и развитии завода, о первом директоре Н. П. Полетаеве, о главном

конструкторе В. П. Макееве, о других руководителях, таких, как В. Н. Коновалов, В. Н. Попов, В. М. Попсуй, Г. П. Стариков. Запомнился материал об архитекторе Братцеве — авторе проекта Дворца Победы. Газета со знанием дела пишет о передовиках и новаторах производства, не забывает тружеников тыла, тех, кто в

суровые годы войны ковал оружие Победы. Иногда в газете публикуются стихи заводчан, советы садоводам и огородникам.

Ни одно значимое событие не остаётся без внимания газетчиков.

Поздравляю коллектив редакции с 70-летием со дня основания газеты. Желаю крепкого здоровья, счастья, мира, добра и тепла. Творческих успехов вам!

Иван КАРАБатов,
ветеран труда.

Ценнее любой цацки



Пользуется спросом и у молодёжи

«Трудовую честь Златмаш» читаю давно и с большим интересом. В ней освещаются все мероприятия, которые связаны с нашим предприятием. Ведь не всегда есть возможность их посетить, а газету взял и, пожалуй, окунул в атмосферу описываемых событий.

Актуальность статей и заметок не вызывает сомнений. Я, как председатель цехкома, отмечаю, что газета пользуется спросом и у молодёжи, и у старшего

поколения, а значит — она интересна аудитории разных возрастов.

Лишь иногда, мне кажется, что не хватает перчинки, что-нибудь этакое острень-

кого. Например, освещение проблемы в подразделении и этапы ее решения, интервью с администрацией этого подразделения. Или маленькая (ну, совсем маленькая) критика в адрес администрации ОАО «Златмаш». Ведь там трудятся такие же живые люди, и здоровая критика им пойдет на пользу. Газете «Трудовая честь

Златмаш» желаю процветать и быть востребованной. Огромная благодарность журналистам и всем сотрудникам газеты, которые позволяют читателям быть всегда в курсе происходящих на предприятии и в городе событий.

Надежда ЗАЙЦЕВА,
председатель
цехкома цеха № 1.

«Герои наших публикаций»

— так называется фото-выставка, открытая накануне Дня машиностроителя во Дворце Победы. Она посвящена 70-летию со дня основания заводской газеты «Трудовая честь Златмаш».

Подготовкой этой фото-выставки занимались многие работники отдела по связям с общественностью и массовым коммуникациям, но всё же главным автором-исполнителем и творцом следует считать нашего фотомастера Владимира Голынкина (на снимке слева). Среди авторов фоторабот встречаются также снимки Игоря Шелехова, Николая Валяева, Владимира Радченко, Елены Жабкиной, Александра Улыбина. Почти все снимки использованы из архива редакции, в разные годы, начиная с 1979 года, они публиковались на страницах газеты. Выставку с полным основанием мож-



но назвать фотолетописью предприятия, потому что на фотографиях запечатлены важные события, произошедшие на заводе в разные периоды времени. В фото-объективе — немало узнаваемых и очень известных не только на заводе людей. Здесь цветные и чёрно-белые фотографии, которые уместились на четырёх стендах.

К сожалению, лишь 44 фотографии из 150 предложенных авторами удалось

представить на витрины. А могло быть больше, если бы стендов было больше. Есть первые и очень приятные для организаторов и авторов выставки отзывы. Ветераны завода, к примеру, первыми посетившие выставку, восторгались: «Будто на заводе побывали, окунулись в свою молодость, вспомнили людей, с кем когда-то трудились».

Нам думается, такая выставка могла бы быть «долгоиграющей», мобильно

развёрнутой в любой значимой точке предприятия: в конференц-зале, в фойе здания заводоуправления или в здании центральной проходной предприятия. Более того, её можно обновлять и ежегодно, скажем, ко дню основания завода, 29 июня, демонстрировать перед любой зрительской аудиторией. Позитивно скажется и на имидже предприятия.

А вы, как думаете?
Юрий ЕВГЕНЬЕВ.

Первое знакомство с заводской газетой произошло ещё в прошлом веке. Будучи допризывником, в гостях у своих друзей и, как водилось в те времена, я выслушивал напутствия будущему защитнику Отечества. Мать, как оказалось, впоследствии моя тёща, с каким-то благоговением и гордостью извлекла из укромного места небольшой, но, видимо, очень дорогой сердцу свёрток, развернула его и стала показывать старые семейные фотографии, армейские — старшего сына с грамотами за успехи в службе. И, как особо ценную награду, показала четыре полужатёртые, от времени выгоревшие, четвертушки заводской многотиражки «За Родину» времён Великой Отечественной войны. В газете упоминалась бригада отца, главы семейства, награждённая хлебными карточками за перевыполнение плана.

Вот это была настоящая награда! Хлеб в военное лихолетье и заметка в заводской газете о трудовом подвиге — ценнее любой цацки. Так считали многие в то голодное время.

Фотоэтиюд «Юные читатели».

Текст и фото Владимира РАДЧЕНКО,
контролёра КТП цеха № 7.



Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Челябинской области. Свидетельство: ПИ № ТУ 74-00640. Учредитель: ООО «Златмаш». Отпечатана в ООО «Златоустовская городская типография»: 456228, г. Златоуст, ул. Таганайская, 198/1.

Адрес редакции: 456208, г. Златоуст, ОАО «Златмаш», Парковый проезд, 1. Редактор - 8-51-92. Редактор радиовещания - 8-58-73. Корреспонденты - 8-58-83, 8-59-13.

Газета выходит по пятницам, через каждую неделю. Номер подписан в 16 часов. 03.10.2012 г. По графику — 16 часов.

Редактор Ю. Е. ПЕСТЕРЕВ. Тираж 5000 экз. Заказ 17954. Распространяется бесплатно.