



ЗЛАТОУСТОВСКИЙ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЗАВОД

70 лет

ДК «Победа»

С Юбилеем!

50 лет
ФОЦ АО «Златмаш»

№ 20 (3804)
10 ноября 2017 г.
info@zlatmash.u

Социальный комплекс АО «Златмаш»

газета выходит
с 14 октября 1942 г.

Трудовая честь Златмаш

Эхо праздника

Победы в творчестве и спорте

Дорогие заводчане, уважаемые ветераны, спортсмены, деятели культуры и искусства!

Поздравляем вас с двумя знаменательными юбилейными датами!

Люди вашей профессии — яркие, творческие, увлеченные, инициативные, целеустремленные.

Именно вы умеете увлечь за собой и взрослого, и ребенка в мир творчества и спорта. Благодаря вашим стараниям продолжают славные традиции духовно-нравственного воспитания. Вы вносите вклад в развитие физической и нравственной культуры златоустовцев.

За эти годы было сделано много. Поставлены тысячи номеров, достигнуты творческие и спортивные вершины, завоёвано множество наград самого разного уровня.

В настоящее время творческие коллективы ДК развиваются, находят новые оригинальные решения, постоянно выступают на заводских, городских и региональных мероприятиях.

На базе физкультурно-оздоровительного комплекса постоянно проводятся городские и областные соревнования, а также работают оздоровительные группы.

Дворец культуры «Победа» и физкультурно-оздоровительный центр — основа спортивных свершений и творческих побед заводчан и их семей!

От всей души желаем работникам социального комплекса творческих успехов, вдохновения, осуществления самых смелых идей и проектов. Крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким! С праздником!

Генеральный директор  А. В. Лобанов
Председатель профкома  П. Д. Ртищев

3 ноября состоялся праздничный концерт, посвящённый 70-летию Дворца культуры «Победа» и 50-летию физкультурно-оздоровительного центра АО «Златмаш».

Две праздничные даты — одна яркая история градообразующего предприятия. Жизни заводчан неразрывно связаны с ДК «Победа» и ФОЦ АО «Златмаш». Объекты социального комплекса стали буквально вторым домом для машиностроителей. Сегодня, как и много лет назад, работники промышленного гиганта ставят производственные рекорды у станков, а в свободное время — достигают спортивных и творческих высот.

Заводские центры культуры и спорта достигли поистине почтенных возрастов, но за долгие годы смогли не растерять юношеский запал. Молодые специалисты социальных объектов чтут опыт своих предшественников. При этом руководство не забывает привносить новые яркие идеи, чтобы шагать в ногу со временем.

— Заслуга всего коллектива предприятия в том, что, несмотря на трудности, мы отстояли Дворец и ФОЦ, — отметил в своём приветственном слове генеральный директор предприятия

Антон Лобанов. — И сегодня коллективы, сохраняя традиции прошлого, находят новые решения для того, чтобы заводчане и их дети развивались духовно, нравственно и физически.

Председатель профсоюзного комитета предприятия Пётр Ртищев подчеркнул, что завод, Дворец культуры и бассейн неотделимы друг от друга. Кроме того, юбиляров поздравили представители администрации ЗГО и руководители городских Дворцов культуры.

Наш Дворец — это единственное клубное здание на территории бывшего Советского Союза, строительство которого началось в годы Великой Отечественной войны. 10 сентября 1985 года решением Челябинского облисполкома № 396 Дворец культуры принят под охрану в качестве памятника истории и культуры регионального значения. 13 марта 1990 года решением № 98 исполкома Златоустовского городского Совета народных депутатов Челябинской области, в связи с 45-летием Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, Дворец культуры и техники ПО «Златоустовский Машиностроительный завод» переименован во «Дворец Победы».



Физкультурно-оздоровительный центр — это первый в городе крытый бассейн, на базе которого постоянно проводятся городские и областные соревнования, а также работают оздоровительные группы. Наш бассейн — альма-матер златоустовской команды «Уралочка». Именно здесь начинался её спортивный триумф, о котором теперь знает весь мир.

Многие знают и руководители студии Дворца победы, которые в юбилейный вечер показывали своё мастерство наравне с воспитанниками. Педагоги, тренеры и технический персонал всех возрастов, которые зачастую остаются в тени, в этот день были на первых ролях. Им вручали грамоты и благодарственные письма от предприятия и различных ведомств. Кроме того, именно сотрудникам Дворца культуры «Победа» посвятила свой авторский ностальгический фильм-руководитель кинолуба «Зеркало» Ирина Ликинская.

Для сотрудников социального комплекса Дворец культуры «Победа» и ФОЦ АО «Златмаш» — это дело всей жизни. Каждый день своим трудом они приумножают победы в творчестве и спорте. Виновники торжества уважают прошлое, любят настоящее и всегда думают о будущем.

Сергей ЕЖОВ.



Награды — лучшим!

За внесённый личный вклад в решение социально-значимых вопросов и в связи с празднованием 75-летнего юбилея газеты «Трудовая честь Златмаш», 70-летнего юбилея Дворца культуры «Победа» и 50-летнего юбилея физкультурно-оздоровительного центра АО «Златмаш»:

Наградить Почётной грамотой главы Златоустовского городского округа:

Татьяну Анатольевну Перепёлкину — редактора службы по связям с общественностью,
Евгению Васильевну Гергелаба — директора ДК «Победа»,
Эльзу Аранисовну Гайнуллину — руководителя студии народного танца «Аюшка»,
Ирину Михайловну Плесовских — руководителя цирковой студии «Радуга»,
Дмитрия Анатольевича Бахарева — директора ФОЦ АО «Златмаш».

Вручить Благодарность главы Златоустовского городского округа:

Ольге Николаевне Жмаевой — заведующей музеем ДК «Победа».

Наградить Почётной грамотой Собрания депутатов Златоустовского городского округа

Андрея Александровича Очеретова — заместителя директора ДК «Победа» по административно-хозяйственной работе,
Елену Петровну Чурсину — руководителя студии спортивного бального танца «Велена»,
Валерия Анатольевича Ульянова — тренера ФОЦ АО «Златмаш».

Вручить Благодарность Собрания депутатов Златоустовского городского округа:

Ксении Петровне Мельниковой — культурорганизатору ДК «Победа»,
Юлии Павловне Артемьевой — администратору ФОЦ АО «Златмаш».

Наградить Почётной грамотой Управления спортом Златоустовского городского округа:

Дарью Валерьевну Колесникову — тренера ФОЦ АО «Златмаш».

Наградить Почётной грамотой Управления культуры Златоустовского городского округа:

Светлану Владимировну Никифорову — художника по костюмам ДК «Победа».

Любовь Ивановну Фёдорову — руководителя эстрадно-джазовой студии «Темпо».

Вручить Благодарность Управления культуры Златоустовского городского округа:

Никите Александровичу Сапунову — звукооператору ДК «Победа»,
Ольге Викторовне Корнеевой — руководителю ансамбля бального танца «Градива»,
Александр Александровне Хартовой — руководителю студии восточного танца «Жасмин».

Наградить Почётной грамотой АО «Златмаш»:

Ольгу Павловну Ченцову — администратора ДК «Победа»,
Алевтину Ахмудуловну Жилецких — заведующего хозяйством ДК «Победа»,
Ирину Юрьевну Теплякову — администратора ФОЦ АО «Златмаш».

Вручить Благодарственное письмо АО «Златмаш»:

Дмитрию Андреевичу Соломинцеву — звукооператору ДК «Победа»,
Ольге Орвиновне Франк — сторожу ДК «Победа»,
Елене Николаевне Головиной — сторожу ДК «Победа»,
Ульяне Александровне Говоровой — тренеру ФОЦ АО «Златмаш».



Новости Роскосмоса

60 лет полёту Лайки

РОСКОСМОС 60 лет назад, 3 ноября 1957 года был осуществлен запуск второго искусственного спутника Земли. На борту спутника находилась собака Лайка, которая стала первым живым существом, выведенным на орбиту Земли.

«Кандидат в космонавты» был найден буквально за двенадцать дней до пуска ракеты. В последний момент выбор учёных пал именно на собаку, а не на других млекопитающих. Собаку взяли из приюта для домашних животных. Породных псов решили не брать, так как они менее приспособлены к сложным условиям.

Подготовку начали практически сразу после старта космической эры — запуска первого искусственного спутника Земли. Задумка с полётом животного в специальном космическом аппарате стала закреплением успеха Советского Союза в целом и в космической отрасли в частности.

Конструировали аппарат буквально «на ходу», сразу воплощая идеи в жизнь. Лайка тоже проходила особую подготовку. К сожалению, все понимали: это будет полёт в один конец. Во время взлёта на собаку обрушились колоссальные перегрузки. Её вдавило внутрь контейнера, но она смогла перенести нагрузку. Лайка погибла от перегрева после четырёх витков вокруг Земли, но её полёт доказал, что живое существо может пережить запуск на орбиту и невесомость. Это позволило учёным и конструкторам приступить к подготовке космического полёта корабля с человеком на борту.

Лайка стала героем, погибшим во имя науки. Фотографии героического животного сегодня есть в каждом музее космонавтики и в огромном количестве книг о космосе, её именем были названы различные продукты повседневного пользования, в её честь также были выпущены открытки и марки. 11 апреля 2008 года в Москве на Петровско-Разумовской аллее на территории Института военной медицины, где готовился космический эксперимент, был установлен памятник Лайке. Двухметровый памятник представляет собой космическую ракету, переходящую в ладонь, на которой гордо стоит Лайка. Лайка навсегда осталась в истории изучения космического пространства.

Будь в курсе!

Молодёжи — развитие

Представители АО «Златмаш» и профсоюзного комитета предприятия приняли участие в работе собрания, посвящённого формированию нового состава Молодёжной палаты при Собрании депутатов Златоустовского городского округа которое прошло в администрации ЗГО.

Актив Молодёжной палаты ЗГО, созданной летом 2016 года, составляли одиннадцатиклассники, которые в этом году поступили в высшие учебные заведения и покинули родной город. В связи с этим возникла потребность обновить состав палаты, в том числе и привлечь в её ряды представителей рабочей молодёжи.

— В настоящее время политическая активность молодёжи — это индикатор процессов, происходящих в обществе, — отмечает председатель Собрания депутатов ЗГО Алексей Карюков. — Сейчас молодёжь в нашем городе — это большая, а самое главное, растущая сила. Поэтому вовлечение рабочей молодёжи в нашу работу — это необходимый процесс становления Молодёжной палаты.

Специалисты АО «Златмаш», как предприятия, имеющего большую опыт работы с молодёжью, её профессиональному развитию и нравственному воспитанию, стали единственными, представляющими промышленные организации города. Председатель комиссии профкома по работе с молодёжью Ольга Ватолина подчеркнула, что молодёжи необходимо принимать участие в работе Молодёжной палаты, но эта работа будет эффективна только тогда, когда в палате будет создана комиссия, состоящая из представителей предприятий города. Её поле деятельности будет широким: объединение молодёжи в борьбе с вредными привычками, популяризация и развитие порта и волонтерства, благоустройство города.

Также во время собрания было презентовано молодёжное крыло златоустовского отделения Челябинского областного общественного социально-правового движения «За возрождение Урала» под руководством Антона Туманова. В планах крыла проведение городского чемпионата по игре «Что? Где? Когда?» среди учащихся. С появлением в Молодёжной палате комиссии, состоящей из числа рабочих, планируется проведение подобного турнира среди промышленных предприятий. За организацию городского клуба готов взяться президент заводского клуба «ЧГК» Сергей Ежов.

По итогам встречи было принято решение о проведении 15 ноября представления кандидатов в Молодёжную палату ЗГО. Во время самопрезентации претенденты расскажут о своих успехах, планах на будущее и о том, чего они хотят достичь, работая в Молодёжной палате.

Сергей ВОРОЖЦОВ.

УСЗН напоминает

Управление социальной защиты населения напоминает обладателям нагрудных знаков «Почётный донор России» и «Почётный донор СССР», что эти награды дают им право на получение ежегодной денежной выплаты в 2018 году.

Для этого нужно подать соответствующую заявку и подготовить пакет документов. С паспортом, удостоверением донора и личным счётом нужно обратиться в УСЗН. Приём документов уже начался.

9 ноября — Всемирный день качества

Светлана Анищенко: «Качество — это базовая ценность»

Одним из основных показателей успешной работы предприятия является высокий уровень качества производимой продукции, что обусловлено снижением материальных и временных потерь. В преддверии профессионального праздника мы встретились с заместителем генерального директора по качеству Светланой Юрьевной Анищенко, которая рассказала нам о работе своей службы.

— Светлана Юрьевна, в чем состоит особенность работы службы качества.

— Работа службы качества заключается не только в проведении технического контроля продукции и проверке соблюдения требова-

ний нормативной документации. Основной задачей является анализ проблем в области качества и принятие на основе анализа действий, направленных на улучшение качества как продукции, так и в целом системы. Для этого специалистами управления технического контроля на основании требований государственных стандартов и Федеральных законов разработаны стандарты предприятия, описывающие все действия, необходимые для выполнения требований в области СМК.

В производственных подразделениях работники службы качества проводят технический контроль продукции и постоянный мониторинг функционирования СМК.

— Какая ещё работа проведена в области СМК?



Управление технического контроля — Вячеслав Роздин, Светлана Анищенко, Юлия Ширяева.

— В мае этого года мы прошли инспекционный контроль сертифицированной СМК. В следующем году нам предстоит пройти сертификацию на соответствие новым требованиям ГОСТ Р ИСО 9001–2015, для этого уже выполнен значительный объём работ.

— Как в вашем коллективе происходит адаптация молодых сотрудников?

— В нашем большом коллективе развита система наставничества. Более опытные сотрудники передают свои знания молодым коллегам. Примером могут служить Наталья Журавлёва, Людмила Коноплёва, Галина Рюмина и Владимир Севостьянов. Высокие достижения наших специалистов неоднократно отмечены на самых различных уровнях: от заводского до государственного.

— Что для Вас значит качество?

— На последней конференции Госкорпорации Роскосмос исполнительный директор по обеспечению качества и надёжности Андрей Калиновский в своём выступлении делал упор на то, что качество является «базовой ценностью корпорации». А ценности необходимо беречь и приумножать. Хочу поздравить всех специалистов службы качества с нашим профессиональным праздником и пожелать им всего самого наилучшего.

Сергей ЕЖОВ.

10 ноября — День сотрудника органов внутренних дел РФ

70 лет на страже особых объектов



Сотрудники отдела милиции № 3 (конец 1980-х гг.)

Чуть более 70 лет назад (17 февраля 1947 г.) правительство СССР соответствующим решением поручило Министерству внутренних дел образовать на особорежимном объекте в посёлке Сарово Горьковской области первое подразделение милиции с прямым подчинением МВД СССР. Именно с этого дня ведут свою историю органы внутренних дел на режимных объектах — ОВДРО.

Конечно, сейчас другая страна и другой век, но спустя 70 лет цели перед спецполицией остаются прежними: сохранение секретности назначения особо режимных объектов и производства на них специальных работ.

В советское время на смену Министерству внутренних дел пришло Министерство Государственной безопасности, затем бразды правления вновь вернулись МВД. Под руководством легендарного восьмого управления («восьмёрки») на обслуживаемых объектах и территориях были организованы специальные управления, отделы и отделения внутренних дел.

— Первоначально в задачи заводской милиции, созданной в 1978 году, входило сопровождение специальных из-

делий по территории Советского Союза, — рассказывает начальник пункта полиции Дмитрий Маров. — Затем к нашим обязанностям добавились функции по выявлению, предупреждению и пресечению преступлений на особо охраняемых и режимных объектах.

С распадом СССР преемником «восьмёрки» в Российской Федерации стало Главное управление внутренних дел на режимных объектах Службы общественной безопасности МВД РФ. С января 2000 г. во исполнение соответствующего распоряжения правительства Российской Федерации приняты в оперативное обслуживание 10 атомных электростанций Государственного концерна «Росэнергоатом». С учётом специфики выполняемых органами внутренних дел на режимных объектах задач ДРО МВД России определён как основной координирующий орган по вопросам предотвращения, пресечения и раскрытия преступных посягательств на радиоактивные материалы стратегического значения.

Изменялись названия как самого Департамента, так и оперативно обслуживаемых объектов и территорий. Но неизменным оставалось главное — личный состав «восьмёрки» оставался и остаётся верным защитником правопорядка на порученных особорежимных объектах и территориях.

— Выражаю глубокую признательность нашим ветеранам и ветеранам завода ФГУП ПО «Златоустовский машиностроительный завод», вложившим немало сил, энтузиазма и самоотверженной работы в дело становления и развития системы органов внутренних дел на режимных объектах, а также в развитие самого завода, — продолжает Дмитрий Маров. — Среди них руководители, в разное время возглавлявшие систему специальных органов внутренних дел и весь личный состав. За годы существования службы её потенциал сохранился. В настоящее время, когда в результате беспрецедентных террористических акций страдают и погибают тысячи людей, увеличивается количество преступлений против собственности и имущества государства, вопросы обеспечения правопорядка на закрытых территориях и режимных объектах приобретают особую актуальность. С праздником, с Днём сотрудника органов внутренних дел России!

Сергей ВОРОЖЦОВ.

29 октября – День автомобилиста

Крепко за баранку держись, шофёр!

Они крутят «восьмёрки», двигаются задним ходом и не представляют жизнь без звука мотора. В преддверии праздника в АО «Златмаш» прошёл традиционный конкурс профессионального мастерства среди водителей.

В этом году в соревнованиях приняли участие 7 человек, 6 из них – водители цеха № 7, один доброволец – мастер участка.

– Состязания мы проводим каждый год в преддверии нашего профессионального праздника, – говорит



ВСЁ ПУТЁМ! Коллектив цеха № 7

начальник автотранспортного цеха АО «Златмаш» Анатолий Катывев. – Водители должны показывать своё мастерство, чему они научились, чего достигли в профессии.

Соревнования прошли в два этапа – теория и вождение. До второго испытания допустили только тех, кто правильно ответил на вопросы. В этом году состязания проходили на автомобиле ГАЗ-3310 «Валдай». Конкурсантам предстояло выполнить семь упражнений: «змейка», «колея», «гараж», «въезд в габаритные ворота», «дворик», «старт-финиш», «боксовая парковка».

Самым виртуозным водителем АО «Златмаш» признан Игорь Шешин.

– В том году я был вторым, а в этом хорошо подготовился и показал лучший результат, – говорит победитель.

Второе место у Игоря Савицкого.

– Обычный соревновательный маршрут. Ничего сложного, – делится впечатлениями «серебряный» призёр. – У нас на заводе заезды сложнее бывают.

Третье место занял Александр Щукин.

Победителям соревнований вручили денежные призы.

Проведение конкурсов профессионального мастерства – это славная заводская традиция, которую поддерживают на нашем предприятии.

Елена КАМЕНЕВА.

В одной команде

Это вам не игрушки

Серьёзные лица, идеально выверенные движения и никаких лишних эмоций. Воспитанники детских садов Златоуста совсем повзрослому подошли к участию в городском фестивале LEGO-конструирования «Удивительная страна ЛЕГО». Малышам предстояла сложная задача – создать домашнего автоматизированного помощника. Специалисты АО «Златмаш» оценили полёт конструкторской мысли будущих машиностроителей.

Финал дошкольного LEGO-фестиваля состоялся на базе детского сада № 43. Шесть команд, чьи проекты были признаны лучшими по результатам промежуточных этапов, представили на суд компетентного жюри высокотехнологичных роботов. Механизмы дошколят с лёгкостью справлялись со сложными повседневными задачами. Малыши придумали и воплотили в жизнь конструкции, которые выполняют функции лифта, пылесосят пол, подогревают молоко и качают детскую кроватку.

LEGO-конструирование и роботехнику дошколята изучают с 4-х лет. Они учатся строить и приводить в действие различные механизмы. Кроме того, проходят игровые уроки программирования в рамках образовательного проекта «ТЕМП».

Победителями фестиваля стали ребята из детского сада № 72. На базе дошкольного учреждения-чемпиона пройдет «Удивительная страна ЛЕГО-2018». Сотрудники АО «Златмаш» оценили мастерство будущих коллег на отлично. Члены жюри, которые представляли градообразующее предприятие, компетентно заявили, что конкурсантов ждёт большое конструкторское будущее. Представители администрации детских садов пообещали и впредь продолжать плодотворное сотрудничество с машиностроителями Златоуста в рамках профориентационного проекта «Мы – будущие машиностроители».

Егор КОЧЕТКОВ.



КОМАНДА НОВАТОРОВ. Вот они – будущие машиностроители.

Зиме – «тёплая» встреча

Зимние холода уже не за горами. С каждым днём показатели термометров стремительно приближаются к минусовой температуре. Но работники нашего предприятия и жители района машзавода могут не беспокоиться, так как мероприятия по ремонту тепловых сетей уже выполнены в полном объёме.

Отопление в районе машзавода специалисты производственного технического комплекса «Энергетик» дали 25 сентября. Завод обогревается со 2-го октября. Чтобы зима не преподнесла неприятных сюрпризов, в рамках подготовки к отопительному сезону была выполнена замена трубопровода отопления, запорной арматуры, нанесена теплоизоляция на трубопроводы, а также произведено благоустройство после земляных работ. Специалисты цеха № 13 произвели капитальный ремонт железобетонной дымовой трубы высотой 120 метров, приобрели и установили сетевой насос типа СЭ 1250-140 с электродвигателем. Работники цеха № 14 восстановили 15 высоковольтных кабелей.

В подготовительной работе предприятия к отопительному сезону специалисты цеха № 19 в районе корпуса № 96 заменили теплотрассу, которая снабжала отоплением район, а также заводские корпуса. Она исправно функционировала с 60-х годов. Сейчас, спустя много лет, пришлось заменить порядка 80-ти метров трубопровода. Между механосборочными корпусами № 2 и № 3 также поменяли сто метров трубы. Следующим летом заводские энергетики планируют поменять 150 метров ветхой теплотрассы с цехом № 69. Также заменят 110 метров теплотрассы, снабжающей теплом заводскую подстанцию.

Заместитель директора ПТК Андрей Кириенко уверен, что новые трубы прослужат много лет. Вопрос прочности оказывается наиболее важным, когда речь заходит о теплосетях. Даже короткий период без отопления зимой может стоить здоровья горожанам. Кроме того, экстренная замена теплового оборудования – дорогостоящая процедура, требующая больших человеческих усилий.

Дворец Победы – центр культуры Новозлатоустовского района



(Окончание. Начало в № 19.)

Народный танец и задорная пляска всегда шли рядом с народной песней.

Вихрь веселья и удалой притягивал к себе зрителей, когда на сцену выходил танцевальный коллектив «Аюшка».

В разные годы у коллектива были разные руководители. Народные танцы – это часть культуры нашей многонациональной страны. Передать через танец самобытность национальных традиций, любовь к своему народу помогает ребятам вот уже более 30 лет опытный педагог – руководитель студии народного танца «Аюшка» Эльза Гайнуллина. В 2002 году коллективу присвоено звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

В 1962 году десятки единомышленников со всех предприятий города объединила Надежда Хайруллина в татаро-башкирский ансамбль «Молодая мелодия». Сама была в нём певицей, танцовщицей, сценаристом, режиссёром. Весь город собирался на яркие самобытные праздники с обширными концертными программами. В 1986 году ансамблю было присвоено звание «Народный».

Поклонников восточного искусства собрала вокруг себя дипломированный преподаватель Лиги Профессионалов восточного танца Александра Хартова, создавшая в 2009 году во Дворце студию восточного танца «Жасмин». Студия – организатор городского конкурса красоты и таланта «Мисс belli dance Златоуст», областного праздника танца «Восточная мозаика», регионального фестиваля «Осенние ритмы».

Грация, артистизм, аристократичность привлекают любителей балльных танцев. Осенью 1992 года молодые специалисты Елена и Вячеслав Чурсины создали ансамбль спортивного балльного танца «Велена». Семья Чурсиных – инициаторы и организаторы ежегодного зонального конкурса спортивных балльных танцев «Танцевальная весна», впервые проведённого в 1993 году. А в 1999 году они создали Федерацию танцевального спорта г. Златоуста. Последние несколько лет Елена Чурсина признаётся «Лучшим тренером года» Челябинской Федерации танцевального спорта.

В 2009 году во Дворец со своим коллективом балльных танцев «Градива» пришла квалифицированный специалист с высшим хореографическим и педагогическим образованием Ольга Корнеева, организатор турниров по балльным танцам «Ника» в Златоусте.

В этом году во Дворце появился новый коллектив современного детского танца «Фиеста» под руководством опытного педагога Светланы Выголовой.

Основателем циркового акробатического коллектива во Дворце был Пётр Иванович Медведев, проработавший в нём 20 лет, начиная с 1948 года. Потом коллективом руководили Святослав Чернобук, Елена Перель, Нина Севостьянова. В 1983 году во Дворец пришла работать профессиональная артистка цирка спортивно-оригинального жанра Ирина Плесовских, создавшая новую цирковую студию «Радуга». С 1988 года коллектив носит звание «Народный».

В феврале 1949 года Николай Омельченко, выпускник Омского художественного училища, организовал во Дворце студию изобразительного искусства. Более 70 студийцев пошли учиться в вузы, стали профессиональными художниками, архитекторами, скульпторами. Дважды в год работы всех жанров представлялись во Дворце. В 1961 году они ездили на Всесоюзный смотр в Москву. В феврале 1974 года студии было присвоено высокое звание «Народной», самой первой во Дворце.

В марте 1958 года под руководством В. Мошкина в ДК открылась своя киностудия «Современник». Много памятных событий было снято на плёнку. С 1980 года киностудией «Пламя» стал руководить Владимир Голынкин. Киностудия была награждена множеством дипломов на разных фестивалях любительских фильмов.

Под крышей Дворца жили различные мини-клубы: охотников и рыболовов, филателистов, коллекционеров, книголюбов, шахматистов, садоводов, молодой хозяйки и множество других. В шестидесятые годы родилась традиция кинолекториев и кино клубов. Тысячи людей собирались на встречи с популярными актёрами: Л. Гурченко, Н. Рыбниковым, С. Светличной, М. Пуговкиной, Н. Мордюковой и многими другими. Интерес интеллигенции к элитарному кино обусловил появление кино клуба «Зеркало». Создатель клуба Ирина Ликинская по сей день продолжает проводить киноуроки

в зрительном зале ДК. Для общения людей среднего возраста появился клуб «Для тех, кому за 30». Позже был создан клуб «Лунный свет», его автор и ведущая Миля Аплескина и в настоящее время для друзей клуба продолжает создавать во Дворце праздник и хорошее настроение.

40 лет в стенах Дворца находилась профсоюзная библиотека. Ни одно мероприятие Дворца не обходилось без участия библиотечарей. Совместными были выставки, литературные вечера, ярмарки, встречи с писателями и поэтами. После переезда библиотеки в новое здание в её помещении был открыт выставочный зал. Со всей Челябинской области и Башкирии к нам приезжали, чтобы увидеть полотна Рерихов, Рембрандта и импрессионистов из Пушкинского музея, иконы 18 и 19 веков из Челябинской картинной галереи. Гостили у нас промыслы Подмосковья (жель, посадские платки, жестовские подносы), изделия Уральских камнерезов, глиняная игрушка, японские фотографии и куклы, московские и златоустовские гобелены.

Ни на минуту не останавливается творческая жизнь во Дворце культуры. Разнообразные культурно-массовые мероприятия следуют одно за другим бесконечной чередой. Активное участие коллектива Дворца в культурной жизни района, города, области, региона – в первую очередь заслуга руководителя. В начале ноября 1947 года начальник кузнечного цеха Натан Григорьевич Крайман, как председатель правления клуба, был освобождён на месяц от основной работы для организации деятельности Дворца. Первым директором Дворца с 1947 по 1952 год был Николай Васильевич Власов, приехавший двадцатилетним парнем в эвакуацию с баяном через плечо. Работал на заводе электромотором, мастером, а свободное время отдавал самодеятельности. Во Дворце работал директором, аккомпаниатором, руководителем кружка баянистов. Культработниками с высшим профессиональным образованием были директор Валерий Филимонович Галкин (1953–57), Владимир Никитович Широков (1958–64), Виктор Владимирович Мошкин (1981–84). С 1964 по 1976 год руководила Дворцом Ирина Николаевна Смирнова. В военные годы была заведующей клубом завода № 385, сама играла в спектаклях. В 1972 году Ирина Николаевна, единственный заводской культура-

ботник, была награждена орденом Трудового Красного Знамени. С 1985 по 1991 год директором Дворца была профессиональная актриса Галина Николаевна Ядревская. Её мечтой было создание во Дворце эстетического центра. По спецпрограмме она вела занятия в театральном классе школы № 21. Трудные годы перестройки и кризиса пришлось на руководство Галины Арсентьевны Казанцевой, пришедшей в ДК из профкома завода. За время работы с 1991 по 2008 год она смогла сохранить кадры, не потерять ни одного из основных коллективов и создать новые. С 2009 по 2012 годы руководство Дворцом принял на себя Олег Викторович Стольный. Ему удалось выстроить правильные отношения и наладить работу в обновлённом наполненном коллективе. В 2013 году директор Сергей Георгиевич Козлов привнес в работу Дворца поток свежей энергии как опытный организатор и профессиональный художественный руководитель, действующий руководитель ансамбля народного танца «Златоустье». Возглавлял руководство Дворцом с 2014 по 2016 год Андрей Александрович Очеретов. При нём была проведена реконструкция и капитальный ремонт Дворца к 75-летию юбилею завода. В 2016 году директором Дворца назначена Евгения Васильевна Гергелаба – молодая специалистка, певица, профессиональная ведущая мероприятий, проявившая себя как талантливый художественный руководитель, режиссёр-постановщик. За короткий срок ей удалось вывести работу Дворца на качественно новый уровень.

Дворец как магнит притягивает к себе людей неравнодушных, творческих. За эти годы он связал воедино судьбы нескольких поколений. Сколько различных творческих коллективов было создано. Жили, творили, сменяли друг друга. Бурлящая культурная жизнь Дворца захватывала в свой водоворот всех жителей района машзавода, от мала до велика. Все 70 лет Дворец Победы был и остаётся центром культуры района и гордостью заводчан.

Ольга ЖМАЕВА, заведующая музеем завода.

В статье частично использованы фрагменты из книги «Услышать музыку души» бывшего директора музея Т.Н. Поповой.

Вестник профкома

Победителем четвертого открытого Чемпионата ГРЦ им. Макеева по интеллектуальным играм стала команда АО «Златмаш» «СОЮЗ».

Шестеро профактивистов предприятия: Анастасия Варганова, Вячеслав Роздин, Максим Ермакович, Андрей Ахлюстин, Денис Ершов и Сергей Ежов приехали на финальный этап чемпионата в статусе лидеров общего зачёта. Наиболее серьёзную конкуренцию заводским интеллектуалам по итогам двух этапов составляла команда ГРЦ «Шах и мат». Всего за чемпионский кубок поборолось девять сборных. Шесть из них представляли миасский ракетный центр. Отметим, что перед «ШахИМатовцами» была поставлена задача не допустить «отплытия» кубка к чужим берегам — в Златоуст.

Игра состояла из трёх этапов: «Негритянское «ЧГК»», которое получило название в честь романа Агаты Кристи «Десять негритят», командная «Своя игра» и эрудит-игры.

Первый тур соревнований проходил на выбывание. В нём «Союзовцы» поставили свой новый рекорд. Только после седьмого вопроса заводские интеллектуалы понесли первые «потери». Эрудит-игры состояли из двух этапов. Сначала участникам предстояло угадать фильмы по музыкальной композиции. Были как хрестоматийные «И целого мира мало», «Крёстный отец» и «Сладкий ноябрь», так и экзотические «Кокоско», «Непрощённые» и «Хороший мальчик». Затем интеллектуалы по одному кадру из фильма раскрывали его содержание.

Командная «Своя игра» была разбита также на два этапа: отборочный тур и финал. В рамках отбора 9 команд были разбиты на «тройки». В финал автоматически выходили победители очных встреч и команда — «серебряный» призер, которая набрала наибольшее количество баллов. «Союзовцы» встретились с чемпионами прошлого года — «Резонансом». В напряжённой борьбе заводские интеллектуалы вышли в финал с результатом 1700, опередив миасских коллег на 200 очков. Претенденты на чемпионство «Шах и мат» закончили свою встречу с минусовым результатом.

Три напряжённых раунда команды отвечали на вопросы, на каждый из которых давалось по 15 секунд. Основная борьба разворачивалась между сборными «СОЮЗ» (АО «Златмаш») и «Сигма» (ГРЦ им. Макеева). Кубок чемпионов ГРЦ по интеллектуальным играм достался



Победа без вопросов

сборной Златмаша! Как отмечают сами игроки, эта победа была бы невозможна без игр, которые проходят каждый месяц в заводском клубе «Что? Где? Когда?», созданном при поддержке профсоюзного комитета предприятия. Кроме того, профком оказал помощь заводским интеллектуалам, выделив средства на поездку. Поздравляем заводскую сборную с долгожданной победой и желаем новых успехов!

Предлагаем нашим читателям проверить свои силы и ответить на вопросы «ЧГК»:

1. В 1975 году многолетнее соперничество за первенство в космосе между США и СССР впервые обернулось сотрудничеством. В июле был осуществлен первый в истории советско-американский эксперимент по программе «Союз-Аполлон». Однако соперничество проявилось и здесь. Скажите, как в отличие от нас, называли эту программу американцы?
2. В песни группы «Ария» «Симфония огня» герой избывает человечество от опасных ложных идей. Напишите

в правильном порядке, какие три цифры изображены на его шлеме.

3. В одном из фантастических романов приводится описание ресторана: «Перед нами странное здание — частично каменное, частично деревянное, частично из соломенных циновок». Какое название носит этот ресторан?

4. Назовите исполнителя роли Иришки из фильма «Родня».

5. Назовите исполнителей главных ролей в фильме «Игра в правду».

6. Сигареты какой марки подарил Верочке Самохвалов в фильме «Служебный роман»?

7. За эту роль Элеоноре Шашковой представители Службы внешней разведки России вручили орден (тема «НАШ»).

8. Название этого инструмента произошло от слова «каштан» (тема «Испания»).

9. Она изображена на гербе Израиля (тема «МЕН»).

Сергей ВОРОЖЦОВ.

Ответы: 1. «Аполлон-Союз». 2. 4, 5, 1 (персонаж романа Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»). 3. «Три поросёнка». 4. Фёдор Стюков. 5. Гоша Куценко, Сергей Юшкевич, Динияр Исмаилов, Андрей Мельников. 6. «Мальборо». 7. Жена Штирлица. 8. Кастанета. 9. МЕНора.

С Юбилеем!



Четверть века в ритме вальса

Европейская танцевальная традиция вот уже двадцать пять лет имеет златоустовский колорит. Ансамбль спортивного бального танца «Велена», который работает на базе ДК «Победа», четверть века обучает горожан языку танца. Воспитанники коллектива принимают участие в городских, областных, ре-

гиональных и международных соревнованиях, где зачастую занимают призовые места. Своими выступлениями танцоры всегда дарят зрителям настоящий праздник. 17 ноября в 19:00 состоится юбилейный концерт ансамбля «Велена». Место торжества — большая сцена Дворца культуры «Победа».

Парные бальные танцы привлекают златоустовцев всех возрастов. Почти каждый вечер школьники, рабочие, пенсионеры перевоплощаются в дам и кавалеров. На паркете — все равны, отличаются только предпочтения в выборе программы: европейская или латиноамериканская — у каждой свой темперамент. Сейчас в ансамбле спортивного

бального танца «Велена» занимаются более 150 жителей города. Говорят, что отношения в коллективе по-настоящему семейные.

У многих выпускников студии уже есть дети, которые с удовольствием следуют по стопам родителей, кружась под ритмы бальных танцев в зале ДК «Победа». Руководитель студии Елена Чурсина в шутку отмечает, что стала бабушкой юным воспитанникам. Всё-таки на её глазах росли их мамы и папы. Грядущий юбилей танцевального коллектива — семейный праздник. Самыми важными гостями мероприятия станут родители молодых танцоров, которые вносят огромный вклад в развитие своих детей. Приедут и выпускники студии, которые покорают хореографические олимпы крупных городов.

17 ноября «Велену» с юбилеем поздравят представители златоустовских школ, коллективы спортивных учреждений, а также городские танцевальные студии. Виновники торжества планируют порадовать зрителей двадцатью одним ярким номером.

Егор КОЧЕТКОВ.

Поздравляем!

С днём рождения:

С. А. Кокряшкина — и. о. начальника цеха № 31
О. С. Куликову — начальница цеха № 20
В. В. Черепанцева — б/начальника цеха № 94
В. М. Пономарёва — б/главного механика-начальника отдела № 262.

С 10-летием непрерывной трудовой деятельности:

Е. С. Тимофеева — слесаря-электрика по ремонту электрооборудования цеха № 14
И. Н. Мурдасову — оператора на фильтрах цеха № 19
Н. А. Журавлёву — контролёра контрольно-пропускного пункта отдела № 200
Д. С. Истомина — инженера-электроника отдела № 201
Л. А. Подосенову — ведущего инженера-технолога отдела № 234.

С 15-летием непрерывной трудовой деятельности:

Е. Б. Якунину — электромонтёра по обслуживанию электрооборудования электростанций цеха № 13
Т. И. Соколенко — продавца продовольственных товаров цеха № 99

С. Г. Киселёву — гальваника отдела № 244
Е. С. Людоговскую — обжигальщика эмали отдела № 244
Т. Х. Нигамедьянову — мастера участка отдела № 244.

С 20-летием непрерывной трудовой деятельности:

Е. С. Белозёрову — машиниста-обходчика по турбинному оборудованию цеха № 13

Л. А. Власову — машиниста насосных установок цеха № 13
Н. П. Чудайкину — слесаря механосборочных работ отдела № 244

Г. П. Козлову — маляра отдела № 299.

С 25-летием непрерывной трудовой деятельности:

Т. Б. Усынину — чистильщика металла, отливок, изделий и деталей цеха № 4

Р. Ш. Мустафина — старшего мастера участка цеха № 19.

С 35-летием непрерывной трудовой деятельности:

Л. Б. Косареву — мастера контрольного отдела № 224
С. С. Носкову — ведущего инженера-конструктора отдела № 232

С. А. Семичеву — лаборанта спектрального анализа отдела № 298

А. В. Гордеева — слесаря-ремонтника отдела № 308.

С 40-летием непрерывной трудовой деятельности:

Т. Н. Зарубину — ведущего бухгалтера отдела № 206.

С достижением пенсионного возраста:

В. Е. Николаева — мастера участка цеха № 10

С. В. Староверова — токаря цеха № 28

Н. И. Баранову — инженера по организации и нормированию труда цеха № 28

Г. М. Кобелькову — электромонтёра по ремонту и обслуживанию электрооборудования цеха № 14

В. А. Козлова — главного специалиста отдела № 232

Е. А. Ошарину — ведущего бухгалтера отдела № 206

М. Н. Мильчакова — слесаря-электрика по ремонту электрооборудования цеха № 14

А. В. Ефименко — токаря цеха № 6.

Праздничные даты:

10 ноября — День сотрудников органов внутренних дел РФ

12 ноября — День работника Сбербанка России

19 ноября — День ракетных войск и артиллерии

21 ноября — День работника налоговых органов РФ

21 ноября — День бухгалтера

26 ноября — День матери.

**ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
СПОРТИВНОГО
БАЛЬНОГО ТАНЦА**

ВЕЛЕНА

17 ноября 2017
ДК «Победа»

19.00

Билеты в кассе ДК
тел.: 66-11-21



Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Челябинской области. Свидетельство: ПИ № ТУ 74-00640. Учредитель: АО «Златмаш». Отпечатана в ООО «Златоустовская типография»: 456228, г. Златоуст, ул. Таганайская, 198/1.

Адрес редакции и издателя: 456208, Челябинская обл., г. Златоуст, Парковый проезд, 1. Редакция - 8-51-92. Редакция радиовещания - 8-58-73.

Фотограф В. В. Голынкин.

12+

Номер подписан в 16 часов. 09.11.2017 г.

По графику — 16 часов.

И. О. главного редактора С. А. ЕЖОВ.

Тираж 5000 экз.

Заказ 43428.

Распространяется бесплатно.